

Шаврина Екатерина

23.7.02



Когда-то ездила она в веселый «Нарьян-Мар», «гуляла дотемна», долго глядела «в озера синие», пила «по-русски, за русских», а потом целовалась с «розой и георгином»... Короче, пела всякую

«разлюли-малину». А теперь решила вот собрать кое-что из старых, потертых вещичек да раздарить по одной народу.

Так и есть. Девятнадцать красочных музыкальных от-

Разудалая молодка, щедрая душа и голос неунывающей России Катя ШАВРИНА всегда в строю.

крыток, собранных в музыкальной коллекции «Имена на все времена. Екатерина Шаврина», украсят ваш музыкальный быт и помогут создать радужное настроение. Сей компакт-диск особенно рекомендуется слушать людям, подверженным беспричинной депрессии, занудам грешным или хроническим неудачникам. Даже сквозь холодный блеск серебристого металла Катя умеет струить оптимизм и веру. «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет» - это про нее. Поет она самозабвенно, вдохновенно, бравадисто, будто быка за рога берет. «Я живу не по указке: не понравилась - пошел! Это сказки, это сказки

то, что бабы - слабый пол, / В поддавки они играют: проиграла - заплачу, но сама я выбираю тех, кого любить хочу...»

Шаврина - русская певица. Дерзкая безоглядность, сила и жертвенность женской души, крепкая крестьянская хватка и здесь же - плаксивая бабья нежность. Ее голос, вероятно, не уникален по тембру и местами едва не срывается от излишнего форсажа, но настолько родной и наполнен той осязаемой энергией, что способен исцелить и подарить надежду. Есть в нем какой-то животворный источник. «Горлица и дятел, а еще глухарь, дайте мне печали, я их спрячу в ларь! Сейчас

улыбнется, все пойдет, как встарь: горлица вернется, будет петь глухарь!» Слушаешь - все вроде просто, никакой загадки, но душа отзывается комфортом и благодатью, а ноги порой так и просятся в пляс. Ну разве устоишь, слушая разухабистую «Волю» или бесшабашную «Волгу-реку» композитора В. Окорочкова? Кто уснет в «Такую ночь» А. Морозова? А сколь глубоко и щемяще проникновенны «Прощальная песня» В. Сайко и «Старая дорога» Л. Квинт... Высокой, почти пугачевской страстью пронизаны композиции В. Окорочкова «А я тебя еще любила» и «Шрам на душе». Певица весьма эффектно исполняет и объемное грудное пение, и плоский открытый звук, и фальцет, но, безусловно, самой высокой похвалы заслуживает ее академическая дикция: Шаврина

чеканит не только каждое слово, но каждый слог.

Жаль, что она так мало работает в столице: в основном гастролирует по регионам и нередко за рубежом. За долгую карьеру певица объездила весь мир, включая страны Африки, Южную Америку и Австралию. Но сердце ее принадлежит конечно же России. Она и за кордоном всю жизнь славит. «Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой...» Нет, эту песню Шаврина, кажется, не пела. Зато спела другую: «Нет, не исчезла, не оскудела сила таланта родимой земли / И не погасли, и не сгорели русские храмы в дорожной пыли». Катя как раз та самая артистка, что не забывает напоминать нам об этом.

Сергей СОСЕДОВ

Тверская, 13. - 2002. - 23 июля. - с. 8

ПОПЛЫЛИ ТУМАНЫ НАД РЕКОЙ...