

РОЖДЕНИЕ ДРАМАТУРГА

Дальневосточный зритель привык видеть на афишах имя Шаврина. Сначала оно значилось внизу, среди исполнителей ролей. Актер Шаврин полюбился жителям Владивостока, а ныне и Хабаровска. Но не многие знают, что Валерий Шаврин пришел в театр суфлером.

И однажды произошло долгожданное.

В театре готовилась «Оптимистическая трагедия». В канун премьеры заболел актер. Призвали Шаврина (кто-то раскрыл секрет новоявленного суфлера — втайне от товарищей он учил роль Сиплого), попробовали — и в программе против слова «Сиплый», чуть ниже фамилии известного актера, поставили новую — Шаврин.

Шли годы. В один прекрасный день театральная афиша возвестила о рождении нового спектакля. На этот раз имя Шаврина было вынесено наверх. Актер стал драматургом.

...Сейчас в репертуарном плане Хабаровского театра можно встретить новую, четвертую по счету пьесу Шаврина.

Хабаровск. И. ГРЕБЦОВ.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

19 ДЕК 1964