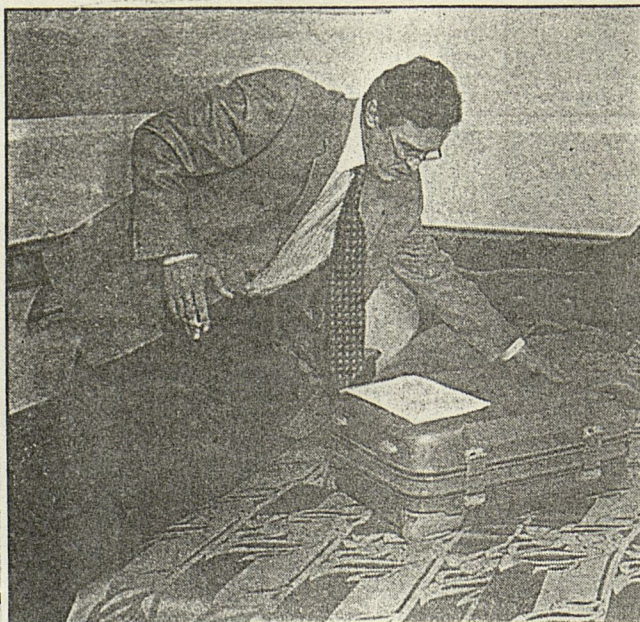


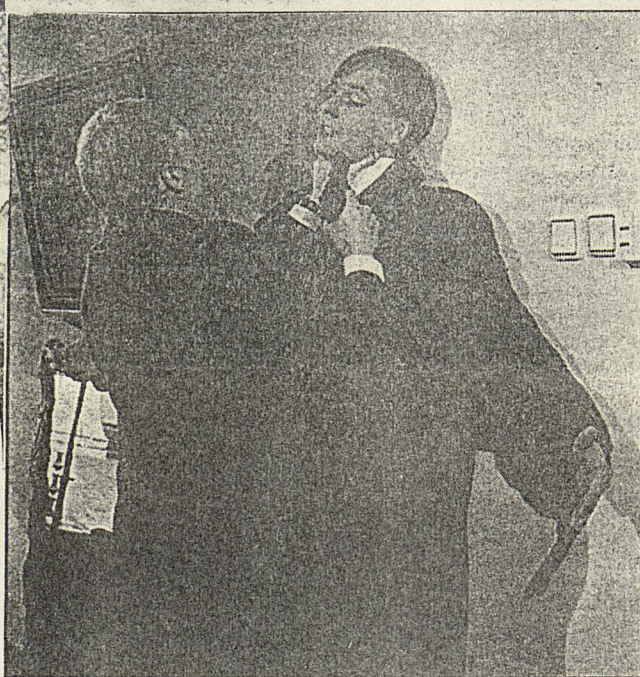
СНЯТО! 19 сент. 4:00

РУССКИЕ РАЗВЕДЧИКИ В ИНОЗЕМНОМ МЕТРО

В середине марта на канале ОРТ - премьера. Приключенческий четырехсерийный боевик «Парижский антиквар».



КАЛНЫНЬШ: а не здесь ли Шавлак спрятал секретные материалы?



СЕРЕБРЯКОВ: Игорь, как Адвокат, советую не отпираться

В основе детективного сюжета интрига вокруг уникального российского космического проекта «Гермес», реализации которого всячески мешают западные аферисты...

Съемки фильма начались еще осенью 2000 года. И две недели проходили в Париже. Теперь киногруппа занимается работой над заключительным материалом.

Эпизод, который наблюдали на днях корреспонденты «Антенны», снимался в отеле на Малой Никитской. По фильму это – Париж. Репетировался конец второй серии, где главный герой картины – разведчик Алексей Соловьев (Игорь ШАВЛАК) – сначала попадает в руки врагов, а потом ловко от них удирает. Кроме Шавлака в эпизоде были заняты любимец женщин Ивар КАЛНЫНЬШ, играющий иностранного коммерсанта Иозефа Гутманиса, и Адвокат «Бандитского Петербурга» Алексей СЕРЕБРЯКОВ (наемный убийца Хелли).

Калныньш сосредоточен и серьезен – изучает текст роли. А между тем через два часа актеру улетать в Ригу... Серебряков, напротив, постоянно шутит... «Хорошо, что вы здесь собрались!» – обратился он к нам, беря со стола свой реквизит (пистолет) и проверяя, «хорошо ли он заряжен».

Репетиция пошла: Соловьев-Шавлак входит в свой номер и тут же оказывается прижатым к стене Хелли-Серебряковым. Приставив к виску Шавлака пистолет, он быстро начинает выворачивать его карманы. Разведчик «растерян и встревожен» (ведь по официальной версии он обычный российский коллекционер, приехавший во Францию для участия в Международном аэрокосмическом салоне). А Гутманис (Калныньш), по-



ГЕРОИ «АНТИКВАРА»: одеваются с парижским шиком

куривая сигарету, хладнокровно «ведет допрос»...

Когда в репетиции наступила короткая пауза, режиссер-постановщик и исполнитель главной роли Игорь Шавлак («Сезон охоты», «Крутые») рассказал нам о своем детище более подробно:

– История наша начинается в салоне парижского антиквара Анри Лорана. Рассматривая одну из картин, он находит в раме тайник, а в тайнике – дискету с описанием проекта «Гермес»... Кроме присутствующих здесь артистов в картине заняты – Сергей ГАЗАРОВ, Борис ХИМИЧЕВ, Евгений КИНДИНОВ, Александр БЕЛЯВСКИЙ...

– Часть натуральных съемок делалась в Париже. Были проблемы с французами, чтобы добиться разрешения снимать?

– Мы за три месяца вперед отправляли в Париж наши факсы, где каждый объект оговаривался отдельно. Снимали аэропорт Орли, набережные Сены, подножие Эйфелевой башни... Возражений от парижских властей не было, хотя от некоторых объектов мы отказались сами. Например, от съемок на Лионском вокзале. Работа там сопряжена с немалыми техническими трудностями. Зато в других местах, где съемки запрещены не только для иностранцев, мы снимали без разрешения! (Эпизоды в парижском метро, когда Соловьев уходит от слежки.) Внаглую влезли с камерой, пугая оторопевших

парижан криками: «Мотор!», «Уйди из кадра!» и «Мать твою за ногу!»

– Вы играете разведчика, научились всем этим шпионским штучкам?

– Если меня выгонят со всех работ, то я в принципе могу пойти в «медвежатники»... сейфы взламывать.

Перерыв закончился. Шавлак убежал отдавать распоряжения, а мы перехватили временно свободного Алексея Серебрякова.

– Алексей, судя по всему, ваш герой – человек весьма нервный?..

– Это только для вас! На самом деле... это история любви.

– ?

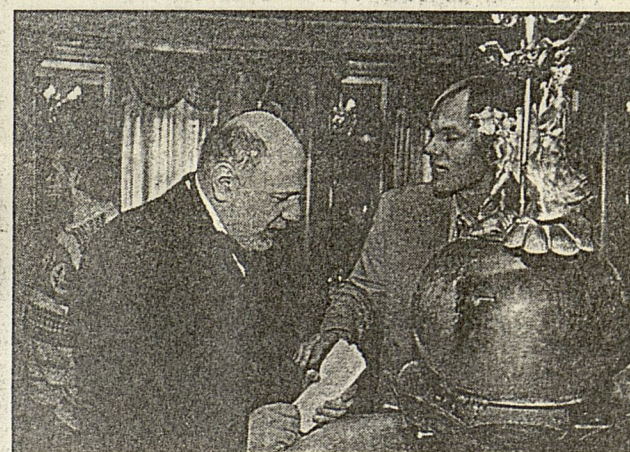
– Да, – продолжил артист с очень серьезным видом, – мой персонаж давно «влюблен» в героя, которого играет Шавлак. Когда они работали в разведке, между ними «была связь»... Потом произошел развал Союза, Берлинская стена пала, связь прекратилась. Но до сих пор мой герой тоскует по этой связи, и вот, наконец, она возобновляется... – Неожиданно засмеявшись, Алексей прервал свою тираду. – Я шучу. Ничего я о своем герое пока рассказать не могу, потому что... еще не до конца знаю, кого играю!

И киллер отправился ловить русского разведчика.

Шпионским штучкам учились Ольга ЛИФИНЦЕВА и Кирилл РОМАНОВ



МАРИЯ АНИКАНОВА: робкая героиня в мужские разборки не встречается



СЕРГЕЙ ГАЗАРОВ: утром деньги – вечером дискета

Шавлак Игорь