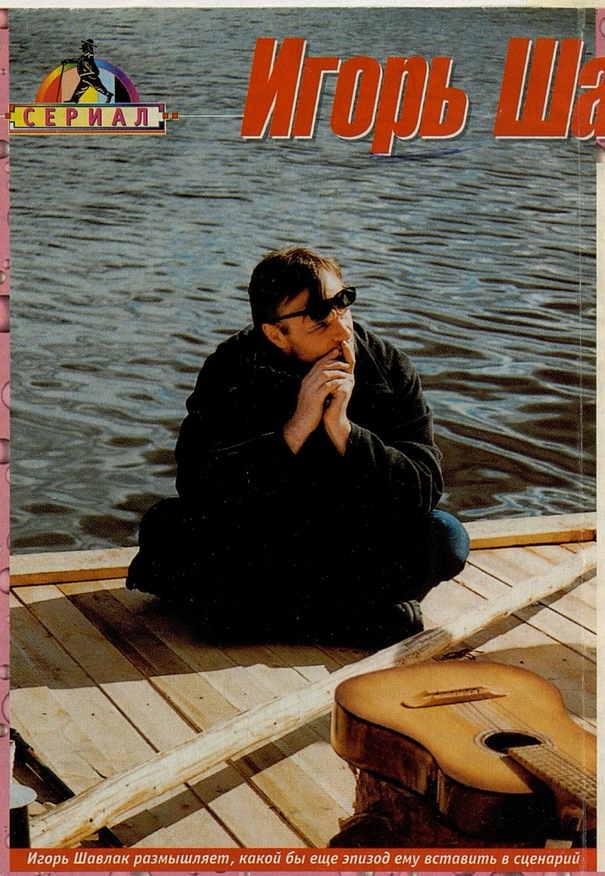
СЕРИАЛ

# Игорь Шавлак навтыкал в дерево монеток. На счастье



Игорь Шавлак размышляет, какой бы еще эпизод ему вставить в сценарий

В эти дни в эфире НТВ очередной сериал Игоря Шавлака «Золото Югры». А результатом проходивших под Сургутом съемок вполне могла бы стать не телепремьера, а братская могила съемочной группы. С могильным камнем, украшенным эпитафией «Они снимали недолго, но счастливо, и умерли в один день, 3 сентября 2000 года». В этот день на очередном дубле упал вертолет, в котором сидели четыре исполнителя главных ролей. Кадры авиакатастрофы вошли в четвертую серию.

«Дул очень сильный ветер, и задний винт вертолета разлетелся, — рассказывает Игорь Шавлак. — Машина упала и наклонилась так, что главный винт крутился у самой земли. Еще сантиметров двадцать, и его бы повело по земле. За десять метров от упавшего вертолета находилась съемочная группа, а за пятнадцать — танкер водоизмещением полторы тысячи тонн, полный нефтяных паров. Все могло легко взорваться. А через час после происшествия я внес изменения в сценарий, чтобы эпизод не пропал зря».

Пока режиссер рассказывает, ему веришь. Потом посещает сомнение: может, Шавлак все это придумал? В конце концов придумал же он народный ханты-мансийский обычай втыкать монетки в Дерево счастья. На вопрос, есть ли такой обычай, Шавлак отвечает: «Раньше не было, но теперь есть».

В детстве герои фильма хотели доплыть до этого дерева, но тогда у них что-то не сложилось. Двадцать лет спустя они оказываются на плоту и начинают сплав по реке. Действие фильма, задуманного как посвящение «Верным друзьям» Михаила Калатозова, разворачивается не на Яузе, как в старом кино, а на Оби. Один из «верных друзей», Андрей Еремин (Сергей Варчук), выбился за эти годы в большие начальники. Сергей (Александр Баринов) и Олег (Алексей Войтюк) подались из родной Югры в Москву: один стал летчиком, другой — художником. А герой Антона Хомятова, Егор, остался в родной деревне, обзавелся четырьмя дочурками. Общего у друзей оказывается немного, даже поговорить теперь не о чем.

Снимается 26-й дубль. Радости на лицах актеров не видно...

Шавлак же впервые за актерскую карьеру играет отрицательного персонажа. Константина Сунского, заместителя Еремина, он ласково называет гаденышем. Гаденыш хочет совершить незаконную сделку и продать нефть налево, для чего нужно обезвредить шефа, ради этого и устраивается сплав на плоту.

Съемочная группа уехала в Сургут в конце августа, вернулась оттуда в конце сентября. Автор проекта Игорь Шавлак делится впечатлениями:

— У нас сентябрь — почти лето, а там было три-четыре градуса тепла в лучшем случае, и уже снег лежал, когда уезжали. Но был такой кураж, что холод не чувствовался, ребята даже купались. Было здорово, хотя и экстремально.

Снимаем, например, эпизод, когда герои поют песню «Тишина» (в фильме она звучит в исполнении Александра Ф. Скляра). А плот такой маленький по сравнению с широченной Обью. Мы его обходим вокруг на катере, снимаем, а течение довольно сильное, и я думаю: «Ужас!!! Не дай бог, за что-нибудь зацепятся!» На плоту ни спасательных кругов, ни жилетов — вообще ничего, а они играют на гитаре, по ведру стучат, бегают друг за другом — веселятся, в общем. А к тому же еще и ветер пронизывает, холод собачий.

...режиссер утешает их: ну еще пара дублей — и на сегодня все!

Или работаю я как-то над эпизодом и мечтаю вслух: «Вот американцы как бы сняли кульминацию? Героиня тащит Сергея к вертолету, затаскивает внутрь, он летит атаковать танкер, который мой персонаж угоняет. Танкер тормозит, потому что иначе будет катастрофа». Потом говорю: «Стоп. А почему мы так не можем?!» И получилось, хотя это была абсолютно безумная, рисковая затея. Вертолетчик у нас был ас, бывший военный пилот. У него вертолет зависал перед стоящим танкером — как делать нечего. Он поднимал машину, задом сдавал, пока не оставалось полметра от земли — и резко вперед, и погнали... А происшествие случилось чуть позже и уже с другим пилотом.

*Елена Фомина*

*Напоминаем: с 29 мая сериал показывает канал НТВ.*