

## Крутой парижский антиквар

ТВ Парк — 2001 — 8 июля — с. 8 — 11

«Что я люблю — так это землю копать. Не рассаду сажать, не сорняки выпалывать — только копать. Просто мне вид вскопанной земли страшно нравится. Только, к сожалению, лопату в руки не удавалось взять лет ...дцать».

**И**горь Шавлак — это режиссер и актер, работающий по-стахановски. На ОРТ только что еще раз показали сериал «Парижский антиквар», Шавлак его поставил и сыграл там главную роль нашего разведчика. На НТВ недавно прошел четырехсерийный фильм «Золото Югры», Шавлак опять поработал и режиссером,

и актером (изобразил негодяя, который обманывает босса, перепродавая нефть). До этого был пятисерийный «Сезон охоты» (снова и ставил, и играл), а «Сезон охоты-2» покажут осенью.

Игорь встретил нас, обсуждая по телефону трюки и лошадей... Из подслушанного разговора выяснилось, во-первых, что он начал работать над продолжением «Золота Югры», а во-вторых, что к лошадям у него не просто хорошее отношение, а любовь. Шавлак с ними

близко познакомился, еще когда служил Советскому Союзу.

— Я начинал конноводом, это была первая армейская профессия. Вторая — кавалерист, третья — стрелок, четвертая — водитель танка. Что называется, от пашки — к пушке, от дерьма — к мазуту. Но с танком я за эти два года общался

по минимуму, а с лошадьми — по максимуму. Служа в армии, я снимался в фильме «Черная стрела» по Стивенсону, где и на лошадях скакал, и на мечах дрался.

— Сейчас армия только с дедовщиной ассоциируется. У вас о ней тоже мрачные воспоминания?

— Вовсе нет. Я служил в кавалерийском полку при «Мосфильме». В этих «потешных войсках» мы с пашками в руках защищали Советский Союз от «першингов» и «томогавков». Там были только спортсмены, что развитию дедовщины не способствовало. Честь и достоинство мне пришлось отстаивать всего несколько раз. К тому же меня вытаскивали на съемки «Черной стрелы», потом — на «Поезд вне расписания», так что об армии у меня остались самые теплые воспоминания.

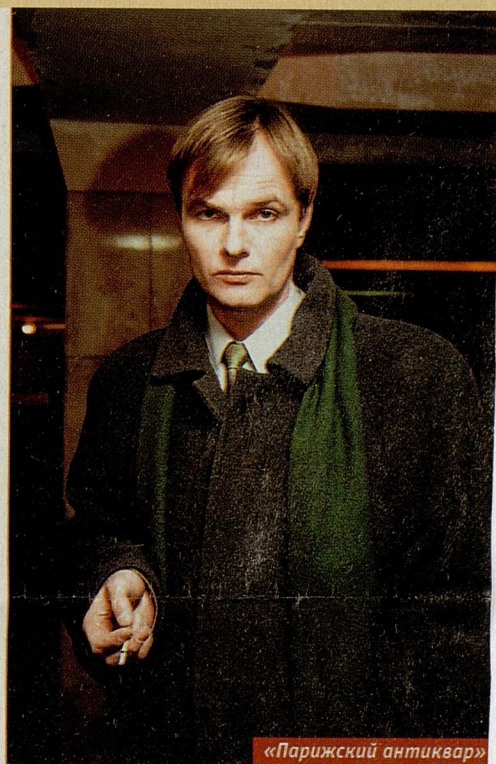
### Первая железная любовь

— Вы коней только простых любите или железных тоже?

— Всяких. Отец научил меня водить в довольно раннем возрасте. Мотоцикл меня меньше привлекает, потому что там на тебя то дождь льет, то снег сыплется. А в машину ты сел и поехал. Дворнички работают, на тебя не каплет, Владимир Семенович поет, и все замечательно.

— И первую машину помнишь, как первую любовь?

— Такую замечательную историю невозможно забыть. Снявшись в «Черной стреле», рядовой Советской армии Шавлак приехал на службу на личном автомо-



«Парижский антиквар»

биле. Весьма подержанном, правда... Это был ВАЗ-2103. Я всем говорил про итальянскую сборку и итальянский движок, про японские амортизаторы.

— Врали, поди?

— Фантазировал.

— Ну это свойство всякого киношника...

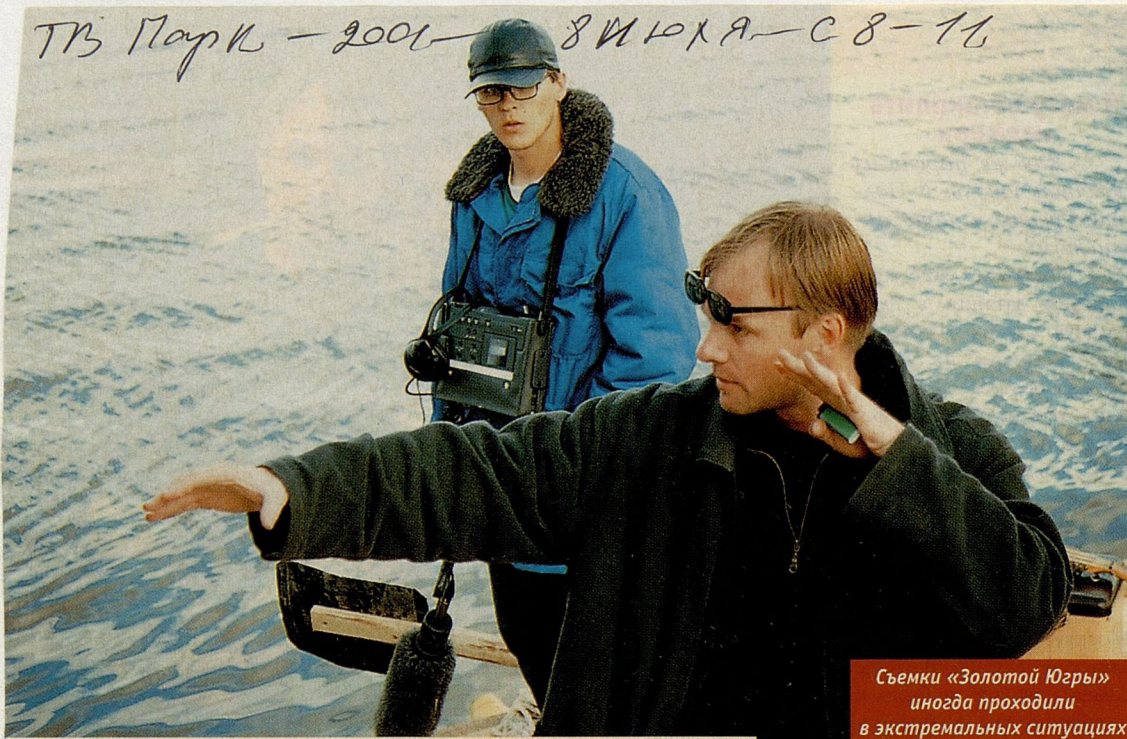
— А иначе нам нельзя — когда начинаешь какую-то работу, просто живешь в этом выдуманном мире, который тебе снится. Еще нет ничего, даже названия нет, только идея и приблизительный план. Ты все время протговариваешь диалоги и проживаешь эпизоды внутри себя, погружаешься в этот мир.

— Вернемся к более легкой мысленной реальности. А сейчас какая машина?

— В мире есть две марки машин — «мерседес» и «немерседес». Самое смешное, что сейчас у меня снова «Жигули», только модель другая. На данном этапе жизни я вынужденно поддерживаю отечественного производителя.







Съемки «Золотой Югры»  
иногда проходили  
в экстремальных ситуациях

### Анкета героя

**Родился:** 12 сентября 1961 года (то есть Дева и Тигр) в Полтаве. «Моим именем назвали звезду в созвездии Рыб, потому что, оказываешься, она проходила над городом в тот самый день».

**Любимое блюдо:** вареники с картошкой. «Многие считают, что вареники должны быть с вишнями, но, во-первых, вишня растет не круглый год, а во-вторых, ягоды с базара не годятся. Их надо самому срывать с дерева. А если вареники с черешней — полная ерунда получится».

**Нелюбимое блюдо:** куриная кожа

**Любимое ругательство (цензурное):** ёкарный бабай. «Звучит страшно, зато прилично».

### Побег от алгебры в партию

— В «Парижском антикваре» ваш герой, мягко говоря, здорово выпендривался знанием русского искусства. Это он от вас перенял?

— Вовсе нет, семья наша не из людей искусства. Мама всю жизнь проработала инженером, батя, царствие ему небесное, ходил

строим, потом подал в отставку и устроился в «почтовый ящик», а я хулиганил потихоньку. Был одновременно пионерским активистом, хулиганом и гуманитарием в душе. Не ладилось у меня с точными науками.

— Двойки получали?

— Спасала «партийная работа»: на физике, химии и математике я говорил, что иду в пионерскую комнату готовить заседание дружины или пионерский слет. А сам садился в троллейбус и ехал в кино. Одного «Частного детектива» с Бельмондо раз тридцать пять посмотрел.

— А как же контрольные? А отметки за четверть?

— Я сидел за партой с парнем по кличке Циркуль. Он был математический гений: на контрольной решал свои задачи за десять минут, а за оставшееся время — мне и всем, кто попросит. Правда, если меня вызывали к доске и просили объяснить решение, я гордо объявлял, что в тетрадке все написано, и уходил с единицей. А в десятом классе у меня вообще была одна общая тетрадь на все предметы, на обложке которой значилось: «Тетрадь по среднему образованию». Так и учился — чему-нибудь и как-нибудь...

Лето. Полдень. Быково





— В бытность пионером-активистом вы наверняка собирали макулатуру с металлоломом?

— Я руководил. Металлолом собирать не нравилось, а вот макулатуру...

— Разве эти занятия сильно отличались друг от друга?

— А как же! На сборе макулатуры я сидел на весах и сортировал — что приносили. Попадались странные вещи. Один раз, в шестом классе, нашел книжку без обложки и первых страниц и был совершенно потрясен ею. А некоторое время спустя понял, что это была «Жизнь взаимы» Ремарка. Он до сих пор один из моих любимых писателей.

— Вы его только как читатель любите или думаете: «А не замахнуться ли нам на Эриха Марию нашего, Ремарка»?

— Очень хочется сделать что-нибудь по «Триумфальной арке» или той же «Жизни взаимы», но это, что называется, из неосущест-

## Я могу остановить насморк

— Как же парень из обычной школы в Полтаве решил стать артистом?

— В десятом классе меня приятель затащил в театральную студию «Гротеск». Осень, дождь, на улице плохо, в подъезде противно. А во Дворце пионеров фанарики крутящиеся с разноцветными фильтрами, девушки симпатичные. Вот я и пропадал там с утра до вечера. Родители были довольны: знали, где нас искать.

Ну а потом приехал в Москву поступать в Щукинское училище. Мне еще семнадцать лет не было, и я хорошо так по-украински «тэкал» и заикался. Педагог сказал: «Через полгода не прекратишь — выгнать». Не выгнал, но я до сих пор слегка заикаюсь, когда волнуюсь.



Мечты... мечты: вот сядем перед дорогой...



...и махнем все вместе на машине в теплые края

голосом без намека на насморк. Как только закончили, из носа сразу же потекло и прочие симптомы не замедлили вернуться.

## Обмануть дочь — обычное дело

Дача в живописном Быково, где проходила наша фотосъемка, принадлежит тестю с тещей Игоря Шавлака. Кроме них там живут летом жена Татьяна, дочь Катерина и собака Пантера.

— Вы на даче что-нибудь своими руками делаете?

— Что я люблю — так это землю копать. Не рассаду сажать, не сорняки выпалывать — только копать. Просто мне вид вскопанной земли страшно нравится. Только, к сожалению, лопату в руки не удавалось взять лет ...дцать.

— Дочка на даче будет все лето жить или вы поедете куда-нибудь вместе?

— Я, наверное, в очередной раз пообещаю взять всех в теплые края, но не найду времени и в результате поеду не в отпуск, а в экспедицию — снимать очередное кино.

— Дочь простит?

— Она у меня уже очень взрослая. Хотя ей только восемь с половиной лет, но я с ней совершенно по-взрослому общаюсь.

ствимого. Как в старом анекдоте: «Осень, опять хочу в Париж». — «А вы там уже были?» — «Нет, уже хотел». Еще одна мечта — экранизировать «По ком звонит колокол» Хемингуэя... У меня дома лежит огромное количество раскадровок к этому проекту. Когда бывает совсем плохо, я их пересматриваю, перерисовываю...

— В «Парижском антикваре» вы сыграли философствующего разведчика, в «Крутых...» — смелого милиционера, в «Золоте Югры» ваши Константин, конечно, гаденыш, но не мямля, а человек целеустремленный, хоть цель его действий и предосудительна — кинуть босса и перепродать нефть. А вы-то сами какой?

— Я не самый сильный и смелый человек на свете, но когда идет команда «Камера! Мотор!», могу кувырнуться, прыгнуть, пробежать так, как в нормальной жизни ни за что бы не получилось. Забываю, что что-то болит или сломано. Когда мы сняли «Парижского антиквара», я заболел воспалением легких. Но меня привезли на озвучку, и два часа я говорил совершенно нормальным





Неужели все это я посадил?..

— А когда общаться успева-  
ете, если все время на студии и  
в разъездах?

— Я возжу ее в школу каждый  
день (почти), невзирая на свое же-  
лание поспать. Недавно в поход схо-  
дили. У Кати в школе есть тради-  
ция — весной и осенью всем клас-  
сом вместе с родителями ходить в  
поход на несколько дней. Ребята иг-  
рают, мы, взрослые, тоже общаемся,  
костер жжем. Все счастливы.

— Глядя на вас, Катерина  
хочет быть актрисой или ме-  
тит сразу в режиссеры?

— Она снялась у меня в двух  
эпизодах, но хочет быть ветерина-  
ром. Пока тренируется на Тере.

### Пантера не будет кусачей

Как у людей появляются дети,  
мы с вами знаем, не маленькие.  
Иное дело — как у них заводятся  
животные.

— Появление собаки — отдель-  
ная история. Однажды мы опазды-  
вали со сдачей одной картины.  
Пришлось монтаж и озвучку пяти  
серий сделать за две недели. Прав-

да, спали мы тогда по пол-  
тора-два часа в сутки. А ко-  
гда я заехал домой по-  
мыться-побриться, жена  
сказала, что у нее сложи-  
лось впечатление, будто  
она замужем за капитаном  
дальнего плавания, и ушла  
жить к теще. А у тещи по-  
смотрела замечательную  
картину «Последний бой-  
скаут» с Брюсом Уиллисом  
и, вернувшись, сказала:  
«Купи мне собаку». Там ге-  
рой Брюса таким образом  
пытается сохранить семью.

Так появилась добер-  
манша Пантера, сокра-  
щенно — Тера. Я всячески  
поддерживаю ее репута-

цию собаки-убийцы, хотя с каж-  
дым годом обманывать знакомых  
становится все труднее. Она — ко-  
за, кошка, кто угодно, но только не  
собака. Ни на кого не рычит, ни-  
кого не кусает, всех привечает. Я  
большой футбольный болельщик,  
сам время от времени играю в  
футбол, правда, не на большом по-  
ле. Тера тоже можно считать фут-  
болисткой, потому что я обучил ее  
специальной команде. Беру мяч,  
говорю: «Девять метров!» — а она  
пытится назад и ловит мяч.

Тера не дала обрать: как  
только Игорь кинул мяч, поймала  
его, как заправский вратарь.

Елена Фомина

Фото Натальи Логиновой



...ёкарный бабай!

### Любимый анекдот Игоря Шавлака

Мальчик-с-пальчик пошел в поликли-  
нику сдавать кровь на анализ. Какая не-  
лепая, бессмысленная смерть!..

Пантера — и коза, и кошка, и...  
Да кто угодно еще, но только не собака!



### Блиц-опрос

— Каким животным вы  
были в прошлой жизни?

— Дятлом. Мне говорят: «Вали  
с этого дерева!» А я все долблю и  
долблю.

— Что вы не умеете де-  
лать?

— Плавать. Хотя в «Черной  
стреле» и в «Отражении» приходи-  
лось нырять. Выплавывал от страха.

— Чего больше всего бои-  
тесь?

— Остаться без работы.  
Стать никому не нужным.

— Какую музыку вы вчера  
слушали?

— «Баньку» и песню «Плот»  
на французском языке. Я всегда  
слушаю Высоцкого.