

Шавлак Игорь
(режиссёр)

18.10.01

Комис. правда - 2001 - 18 окт. - с. 21 МОТОР!

В ЛЕСАХ МОРДОВИИ ИЩУТ БАБУ.

Да не простую, а золотую

Неподалеку от села Ковылкина режиссер Игорь Шавлак со своей киногруппой снимает продолжение боевика «Золото Югры»

Звучит команда режиссера «Работаем!», и вся съемочная группа замирает, спешно потушив окурки. Снимаются трюки с лошадьми. Лошади ржут и скачут, как угорелые, между кустами, а потом падают, будто подстреленные. И так бесчисленное количество дублей...

С чего все началось?

Премьера боевика «Золото Югры» (про благородных кладоискателей, ищущих в Сибири легендарную «золотую бабу») состоялась в этом году на канале НТВ. Успех вдохновил режиссера и продюсера Игоря Шавлака на продолжение приключенческой истории.

Группа была готова выехать на съемки в Ханты-Мансийский округ, когда актер Владимир Нисков пригласил Шавлака к себе на родину, в Мордовию.

«Мордовские леса очень похожи на тайгу! Тут даже лучше: в тайге сплошь и рядом гнилые палки, а здесь огромные сосны. Правда, сопок нет, но это не так уж и важно...» - решил режиссер. Так, ковылкинским соснам «выпала роль» представлять в новом фильме сибирские природные массивы. А селу Ковылкино с его жителями (массовкой) - среднестатистический ханты-мансийский городок.

Он любил ее в банке по-черному

Сюжет будущего фильма предельно прост: молодые люди (трое парней и три девушки) на лошадях отправляются искать в тайгу золотую статую («золотую бабу»), которую по легенде спрятали наши предки. Параллельно за статуей охотятся контра-

бандисты. Узнав о контрабандистах, они пытаются их запутать, а одну девушку даже похищают... Скачки, сражения, погони, опасные волчьи ямы, древние капканы... Не обойдется боевик и без любви. Одну постельную сцену режиссер уже снял в бане на огороде ковылкинского начальника милиции.

Но главное в картине - все же трюки. Их постановщик Игорь Мустафьев собрал каскадеров со всего бывшего Союза и отдал в их распоряжении десять лошадей.

Прокати меня, парень, на тракторе...

...Местечко в лесу, где снимаются основные эпизоды фильма, не афишируется. Но «аборигены» уже все пронюхали и любопытства ради толпами бродят вокруг, норовя попасть в кадр. А недавно сперли у каскадеров веревку, закрепленную на пятиметровой (!) высоте. Теперь, даже уходя на обед, веревку предусмотрительно отвязывают...

Я сама стала свидетельницей того, как был потрясен Шавлак бодрым въездом на съемочную площадку трактора с тележкой. Да каким въездом! Аж деревья ломались!



Режиссер Игорь Шавлак (слева внизу в куртке с капюшоном) не может оторваться от напряженной работы.

Пирожные за труды таежные

Роль главного негодяя-контрабандиста исполняет Владимир Нисков. 20-летних героинь играют красивые, но малоизвестные московские актрисы - Алла Ковнир, Лена Елова, Света Меткина.

В мордовской глубинке барышни не скучают - играющая «Машку - 33 несчастья» Алла Ковнир каждый день звонит в Москву мужу, восхищается местной природой. Однако по возвращении в Москву обещает пойти в кондитерскую и... объесться пирожными. А возвращение это не за горами - Шавлак собирается закончить съемки до первого снега.

Наталия ЕВСТИГНЕЕВА.

Фото Эдуарда
РЕТУНСКОГО.