

- 3 ИЮЛ 1973

г. Тбилиси

НОВЫЕ КНИГИ

Монография о композиторе

Недавно в свет вышла научно-популярная монография о нашем современнике, грузинском композиторе Александре Шаверзашвили, автором которой является музыковед Мира Пичхадзе.

Первым долгом хочется отметить инициативу издательства «Хеловнеба» в популяризации творчества советских

грузинских композиторов. Читая книгу о творчестве А. Шаверзашвили, с уверенностью можно сказать, что она вызовет интерес не только у музыкантов-профессионалов, но и у широкого круга любителей музыки.

Этому способствует ясный, доступный язык и стиль письма автора.

Много интересного читатель почерпнет из биографических

данных. В книге детально рассмотрены этапные произведения в творчестве А. Шаверзашвили, отмечена характерная черта самого композитора: стремление к современности. Из пяти произведений музыкально-театральных жанров три написаны им на современный сюжет: оперы «Маринэ» и «К новым берегам», оперетта «Нино», а также кантаты «Песни моей Родины» и «Гимн Родины».

не», оратория «Слава Октябрю» и др.

У Пичхадзе детально рассмотрены два мира художественных образов Шаверзашвили. Жанрово-бытовая и лирико-психологическая линия красной нитью проходят через все произведения композитора.

Автор правильно отмечает преобладающую роль в его творчестве камерно-инструментального жанра, в котором проявились все характерные черты его творчества.

Его фортепианные трио, квартет на чешские темы, фор-

тепианный квинтет, соната для виолончели с фортепьяно и ряд романсов получили всеобщее признание.

В книге говорится об общественной, педагогической, научно-практической сторонах деятельности композитора, о плодотворности его работы по освещению в прессе значительных явлений музыкальной жизни республики.

Можно найти в книге некоторые недостатки, недочеты (частые повторения мысли, отсутствие нотных примеров), но это, конечно, не главное.

Основное заключается в том, что такие монографии, рассчитанные на широкий круг читателей — любителей музыки, у нас, к сожалению, редкое явление; поэтому, благодаря автора за полезную книгу, нельзя не пожелать нашим музыковедам создавать монографии о других грузинских композиторах — наших современниках.

С. ЦИНЦАДЗЕ,

ректор Тбилисской консерватории им. В. Сараджишвили, народный артист республики, лауреат Государственной премии СССР.