И 4 АПР 1975

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси



# В расцвете творческих сил

## НА АВТОРСКОМ ВЕЧЕРЕ АЛЕКСАНДРА ШАВЕРЗАШВИЛИ

В ЖИЗНИ каждого человека наступает момент, когда он подводит итог определенному этапу своей трудовой деятельности, делает конкретные выводы из созданного им с тем, чтобы весь приобретенный положительный опыт развить в своей дальнейшей работе.

Более чем тридцатилетняя творческая, педагогическая и общественная деятельность композитора, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР, проректора Тбилисской государственной консерватории профессора Александра Васильевича Шаверзашвили — прекрасный пример разностороннего, честного служения музыкальному искусству. А. Шаверзашвили именно тот деятель, которому есть что обобщить, есть из чего сделать полезные выводы для дальнейшей работы, у которого есть чему поучиться молодому поколению композиторов.

В своей педагогической практике он особое значение придает совершенствованию профессионального мастерства студентов, развитию их творческой индивидуальности. Его воспитанниками являются композиторы Б. Квернадзе, В. Азарашвили, Т. Бакурадзе, М. Берикашвили и другие.

Член правления и творческих секций Союза композиторов Грузии А. Шаверзашвили часто выступает в прессе с содержательными статьями и рецензиями, в которых предстает как взыскательный и принципиальный критик, способный оказать добрую услугу коллеге своими конструктивными советами и предложениями.

Но основным содержанием деятельности А. Шаверзашвили, конечно, является творчество. Он принадлежит к той части композиторов, для которых творческие поиски новых изобразительных средств, художественная и технологическая модернизация искусства прочно связаны с развитием классических принципов и народных традиций.

Творчество А. Шаверзашвили обширно и многогранно. Он автор четырех опер: «Марине», «Царь Эдип», «К новому берегу» и «Огненные годы»; оратории — «Слава Октябрю», двух кантат, симфонии, скрипичного и двух фортепьянных концертов, симфонических поэм, фортепьянного квинтета, двух трио и струнных квартетов, виолончельной сонаты, оперетты «Нино» и ряда вокальных и инструментальных произведений малых форм.

Принято считать, что наиболее полно творческие замыслы композитора воплотились в камерно-инструментальном и вокальном жанрах. Программа состоявшегося на днях авторского концерта А. Шаверзашвили была составлена из хорошо известных широкому слушателю камерных сочинений, созданных композитором в разные годы. Первое и Второе фортепьянное трио, соната для виолончели и фортепьяно, пассакалья и фуга, фортепьянная фантазия, романсы на стихи Пушкина и Казбеги создают достаточно полное представление об эволюции творческого пути композитора.

Здесь следует особо отметить стилистическую цельность, высокий профессионализм и реалистическую направленность музыки А. Шаверзашвили. В произведениях, созданных в разное время, композитор остается верен строгой форме, принципу ясного изложения замысла, мелодичности, как основы музыкального выражения мысли. Эти качества способствовали широкой популярности многих его произведений не только на большой эстраде, но и в учебных заведениях, в самодеятельных коллективах.

Авторский концерт А. Шаверзашвили прошел с большим, вполне заслуженным успехом. Этот успех вместе с композитором разделили заслуженные артисты республики А. Васадзе и Т. Лапенашвили, И. Чеишвили и Н. Туманова, Т. Гоголашвили и лауреат Закавказского конкурса М. Наморадзе, концертмейстеры Г. Хубутия и Д. Махарашвили. Большой похвалы заслуживают два фортепьянных трио в составе заслуженных артистов республики Н. Димитриади, К. Вардели, О. Чубинишвили и заслуженных артистов республики А. Нижарадзе, И. Яшвили, Р. Мачабели.

Профессор П. Хучуа во вступительном слове к концерту рассказал о творческом пути композитора. А. Шаверзашвили находится в расцвете своих творческих сил. Он вынашивает ряд интересных замыслов, воплощение которых с интересом ожидается музыкальной общественностью не только нашей республики, но и за ее пределами, где творчество композитора хорошо известно и уважаемо. Хочется пожелать Александру Васильевичу новых успехов в его многогранной творческой и общественной деятельности.

**Отар ГОРДЕЛИ.**

* * *

НА СНИМКЕ: на творческом вечере композитора А. Шаверзашвили (на переднем плане слева).

Фото Г. Григалашвили.