

Шабуров Александр

15.6.01

Русские Будды

Александр Шабуров — русский художник. А значит, ощущает себя демиургом, творцом сущего и врачевателем душ, которого периодически молят страждущие: **улучши мир! яви нам чудо!**

Шабуров являет. Но поскольку Шабуров — актуальный художник, то переделку мира он начинает (в лучших рахметовских традициях) с себя, превращая в произведения искусства свое бренное тело. Недавно он являлся нам в облике Христа (больше смахивающего на Нефертити), теперь занялся принцем Сиддхартха Гаутамой Шакьямуни, более известным как Будда. В Галерее Гельмана вчера презентовали проект Шабурова «Русские Будды».

Буддизм нам очень близок, а медитация вообще исконно русское занятие: сидишь себе и ничего не делаешь. Лучше даже лежать: Шабуров, прогуливаясь прошлым летом по Катманду (Королевство Непал), отдыхал, лежа под всякими местными достопримечательностями, и в лежачем виде фотографировался — получалась изящная пародия на снимки «я на фоне». А теперь вот Шабуров решил вовлечь в процесс посторонних — сфотографировал первых встречных, согласившихся полежать на асфальте под объективом фотоаппарата. Смысл: приобщение к буддистскому покою и обретение новых знакомых и даже почитателей. Правда, вовлечение публики в «процесс» для создания своего имиджа — это уже западное PR-изобретение. И совсем даже не божественное. Вполне мирская-земная «злободневность» проекта — в печали Шабурова об уничтоженных талибами статуях будд. Еще одна «актуальная» тема — вполне шекспировская трагедия королевской семьи, с которой теперь ассоциируется слово «Непал». Талибы и выстрелы наследника всю буддийскую романтику очень быстро свели на нет. Вот и получается, что фотографии Шабурова призваны восстановить хрупкий покой в мире.

Дарья АКИМОВА

ВЕР. Москва. 2001. - 15 июня. - С. 5.

Кирилл СЕДУНОВ