

Моск. правда - 1991 - 19  
март

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### Ретроспектива фильмов Клода Шаброля началась в кинотеатре «Новороссийск»

Говорят, сам режиссер даже с трудом поверил, что федерация кинолюбов Москвы вместе с посольством Франции в СССР преподнесут и его 60-летию такой подарок. Одному из лидеров знаменитой «новой волны» французского кино, Шабролю, увы, долго не удавалось встретиться с советской публикой — разумеется, не по своей вине. Радует, что такая встреча все же состоялась, пусть и с опозданием на два десятилетия. Девять фильмов из программы малого зала «Новороссийска» — это далеко не все, созданное Шабролем, но подобраны они так, чтобы наши зрители смогли составить представление о творчестве этого своеобразного мастера. От «Неверной жены» и «Пусть умрет зверь», поставленных еще 22 года назад, до лент последних лет — «Маски» с Филипом Нуаре и Бернадет Лафон, и «Женское дело», за главную роль в которой Изабель Юппер получила в 1988 году специальный приз Венецианского кинофестиваля. Знакомство с Клодом Шабролем продлится в «Новороссийске» до 20 марта.