

ВЫСТАВКА

Андрей КОВАЛЕВ

Идея совместного проекта «Портрет лица», копродукции галереи М. Гельмана и ЦСИ М'АРС, потянет разве что на студенческую курсовую — «Портрет в намибийском искусстве 2560-х годов». К счастью, в данном случае и речи не идет о плодотворном переплетении и взаимообогащении приемов кураторских и политехнологических. Можно, конечно, предположить, что работа над построением виртуальной личности клиента входит в профессиональные обязанности политтехнолога, но это не так уж и важно, тем более что в каче-



Здесь все наши!

МОРДА ЛИЦА

стве куратора проекта назван художник Юрий Шабельников.

Он выстроил ясную и репрезентативную экспозицию, в которой без всяких особых затей наличный материал выложен в весьма логичную историю. В целом такой добротной прямолинейностью отличаются почти все выставочные затеи галереи Гельмана. Ее хозяйин наряду с вызывающе бесспорными достоинствами общественного деятеля обладает чутьем на хорошие вещи, лучшие из которых оказываются в его личной коллекции.

К слову сказать, даже в тех

случаях, когда Гельман надстраивает над искусством разного рода идеологические конструкции, то сам базис оказывается весьма убедительно и качественно отстроенным. В данном случае, поскольку никаких внешних манифестов, к счастью, накручено не было, поэтому и интрига сложилась как-то сама собой. На корявом искусствоведческом волапюке ее можно охарактеризовать как «концепцию личности в портретописи». Той самой личности, которая появилась в Ренессансе, а потом куда-то сгинула еще во времена «Авиньонских девиц» Пабло Пикассо. Как и

предполагалось, никакой возрожденческой личности обнаружено не было, зато тонкий политический намек, сделанный Давидом Тер-Оганьяном, вскрыл, что правды нет и выше. Изготовленные по памяти фотороботы российского политического истеблишмента обнаруживают, что даже самые «раскрученные» имиджи никакого индивидуального лица не имеют. Особенно трудно опознать портрет лица нашего действующего президента. Наверное, вследствие профессиональных навыков, полученных им на первой работе в качестве резидента КГБ.

Посп. Новости - 2005 - 14-20
окт. - с. 28.

Маселенников Юрий
(Художник)

20.10.05