

5

ЛЮДИ КИРГИЗСКОГО ИСКУССТВА



ОЙТАДЖИ ШАБДАНОВА

Ойтаджи — «Лунная родина» в переводе с узбекского — самая молодая в Ошском музыкально-драматическом театре. Султаной в драме А. Бабаджанова «Газал Фожиаси» — ее первая большая роль, первая удача.

Дебют вчерашней школьницы

— это тот самый случай, когда в молодежной газете проглянет что-то очень знакомое: и про «недостаток мастерства», что с лихвой восполняется «обаянием молодости», и про «звонкий темперамент и взволнованность», немножко будет и про «тонкий артистизм», а в заключение неизменное «хочется пожелать»...

И все будет правильно в молодежной газете. Потому что мастерства действительно еще не хватает вчерашней школьнице. Мастерству нужно учиться. Это понимает и сама Ойтаджи, понимают и руководители театра. Есть и взволнованность дебюта, и темперамент, и артистизм — есть все, потому что Ойтаджи талантлива. Это стало ясно еще на смотре художественной самодеятельности, после которого Ойтаджи была приглашена в театр. Это заставило и по-настоящему отстаивать ее талант, когда родственники забрали девушку домой, в село, считая, что театр не лучшее занятие для узбечки. Тогда на выручку двинулась внушительная театральная депутация во главе с главным режиссером Ф. Литвинской и директором А. Джураевым.

Теперь все это позади. Ойтаджи — актриса. И хочется пожелать ей счастливой театральной судьбы.

А. ДЛУГАЧ.
Фото автора.