

ГАЛИНА ШАБАНОВА

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

Пречистенка, 19

Галерея изящных искусств. 2006. июль. - с. 2

Галина Шабанова - человек яркой судьбы. Она принадлежит к поколению художников 50-х - начала 60-х годов. Закончив художественное отделение ВГИКа, училась у замечательного художника и прекрасного педагога Ю.И. Пименова вместе с такими признанными сегодня мастерами, как Валерий Левенталь, Николай Двигубский, Евгений Шукаев, Николай Воронков,

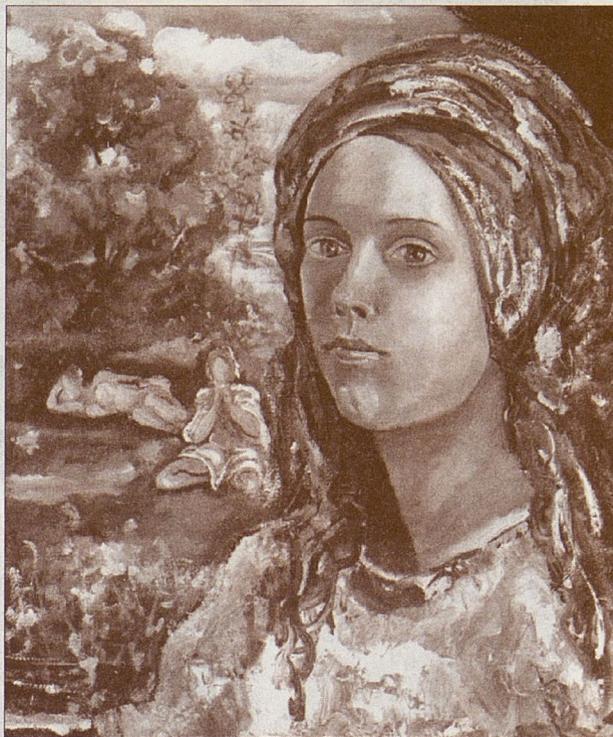


Настя, Галя, Лена

друзьями Галины Шабановой были Андрей Тарковский и Сергей Параджанов, Отар Иосилиани и Олег Целков, Микаэл Таривердиев и Геннадий Шпаликов. Ее талант высоко ценят Тонино Гуэрра и Григорий Чухрай.

Дипломную работу Галина Шабанова посвятила Пушкину, выбрав для сценария последние три дня его жизни. Писала эскизы, многие из которых хранятся сейчас в Музее А.С. Пушкина на Пречистенке. С конца 60-х годов творческая деятельность Галины Шабановой была тесно связана с кинематографом. Она ра-

ботала художником-постановщиком, художником по костюмам в фильмах "Тихая Одесса" (реж. В. Исаков), "Сюжет для небольшого рассказа" (реж. С. Юткевич), "Старая крепость" и "Маленький школьный оркестр" (реж. А. Муратов - в этом фильме Галина Шабанова сыграла главную роль), "Солдат и царица", "Вальс" (реж. В.



Автопортрет. В ожидании Насти



Весна. Пруд

Титов), "Ты и я" (реж. Л. Шепитько), "Руслан и Людмила" (реж. А. Птушко), "Бирюк" (реж. Р. Балаян), "Вишневый омут" (реж. Л. Головня) и др.

Последняя выставка художницы в Москве состоялась в 1993 году, в салоне у Ники Щербаковой. В конце 90-х она переехала в Италию к дочери Анастасии, где и живет в настоящее время. И вот, спустя 20 лет, Шабанова возвращается в Москву на свою персональную выставку.



Ангел

Сергей Алимов. Близкими

Шабанова Галина