

Шабанов Зариф

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/б

Телефон 96-60

Вырезка из газеты

СОЦ. СВЯЗЬ

от

1 - МАЯ 41 2

Газета №

Москва

Солист оперного театра

Стояло жаркое лето. Несколько преподавателей Московской консерватории, отдыхавших на одном из южных курортов, спускались по тропинке к морю. Внезапно они услышали пенье. Певец, совсем еще молодой человек, сидел на берегу моря и, задумчиво глядя вдаль, с глубоким выражением исполнял национальную башкирскую песню. Он не заметил неожиданных слушателей. А те, пораженные красотой и силой его голоса, стояли неподвижно и, затаив дыхание, слушали.

Вечером в санатории был концерт самодеятельности. Отдыхающие плясали, пели, декламировали. На эстраду поднялся один из участников утренней прогулки, профессор пения, и громко спросил:

— Почему среди выступающих нет талантливого артиста одной из наших национальных республик? А между тем он здесь. Я вижу его среди зрителей.

И он указал на скромного юношу, сидевшего неподалеку от эстрады.

Певец оторопел. Краснея, он начал доказывать, что он всего лишь почтальон из Уфы Зариф Шабанов и никакого отношения к искусству не имеет. Но пе-

реубедить профессора не удалось. Через несколько минут Зариф был уже на эстраде. Он запел без аккомпанемента песню о далеком прошлом башкирского народа...

Окончилась песня. Зариф стоял неподвижно. Его привел в себя гром аплодисментов. А после вечера самодеятельности профессор долго беседовал с молодым певцом. И вскоре почтальон Зариф Шабанов стал студентом Московской консерватории.

Сейчас Зариф Шабанов — уже солист Башкирского оперного театра. Одаренный певец стал одним из любимых артистов столицы Башкирии. Он обладает голосом прекрасного тембра, непрерывно развивает свой дар, свободно исполняет самые сложные арии.

Г. АКМОЛИНСКИЙ.

УФА. (Наш корр.).

Ответственный редактор
Е. М. ГЕНКИН.