

ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ

Кульмюра. - 1993. - 23 сев. - с. 5.
Ключ к расшифровке

В Кемерове издана уникальная книга — полное собрание певческих азбук Древней Руси. Специалисты назвали это событием в русской музыке. Автор монографии — кандидат искусствоведения, доцент Кемеровского института культуры Д. С. Шабалин. Он не случайно обратился к расшифровке старинных песнопений. Его предки, как и он сам, по вероисповеданию — староверы поморского согласия. Дед был грамотным старообрядцем, пел «по знамени», знал устав и молился по нему. Он же научил вну-

ка петь по крюнам, объяснил значение знаков.

Учась в Новосибирской консерватории в классе известного хормейстера В. Н. Минина, Д. Шабалин интересовался древнерусской музыкой, покупал и изучал книги, ноты. Затем начал записывать на магнитофон старообрядческие напевы, изучал старинные рукописи, литургические тексты, духовные стихи. Объездил Кузбасс, Алтай, был в Челябинске, в Копейске.

Более чем за 20 лет у Д. С. Шабалина скопилось целая фо-

нотека записей, а также много различных сведений по певческому искусству Древней Руси. Самое ценное здесь — оригинальные певческие книги всех типов, ноты. Автор планирует издать вторую книгу «Певческие азбуки Древней Руси и Византии».

А. МОХОНЬКО,

кандидат педагогических наук.

КЕМЕРОВО.