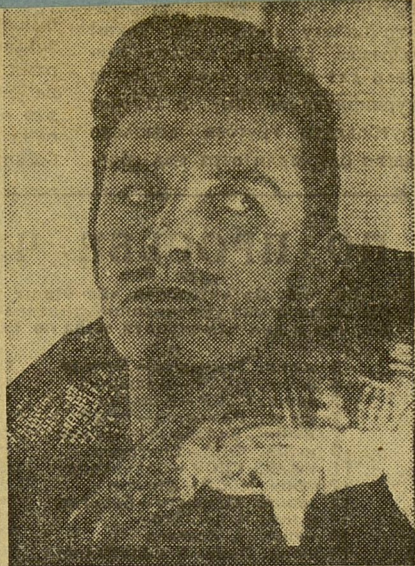


Сердце поет песню



ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

Х
3
ИЮН 1970

За последние несколько лет Каунасский музыкальный театр пополнился новыми творческими силами. Среди молодых артистов наиболее активно проявляет себя уже хорошо знакомый каунасцам солист Валентинас Чяпкус.

В школьные годы Валентинас пел в хоре, играл в спектаклях комические роли, даже сам написал пьесу, которая была поставлена школьным драматическим кружком. Всегда с удовольствием вспоминает Валентинас преподавателя Бетигальской школы Антанаса Юшку, прививавшего им любовь к музыке. Тогда и зародились первые мечты о сцене. Быстро пробежали два с половиной года занятий в театральной студии музыкальной школы им. Ю. Груодиса. Наряду с предметами специальности будущий актер интересовался музыкой, посещал уроки композиции.

После этого — восемь лет в кукольном театре. Много радости принесли малышам созданные В. Чяпкусом роли.

Во время работы в кукольном театре приходилось и петь. Многие, слышавшие его голос, советовали учиться пению, да и сам Валентинас давно вынашивал эту мечту. И снова музыкальная школа им. Ю. Груодиса...

В 1966 году, еще учась в школе, В. Чяпкус начал работать в Каунасском музыкальном театре. С самых первых месяцев включившись в жизнь коллектива театра, он участвовал во всех тогдашних постановках. Им уже создано около двадцати ролей. Все они очень различны, как и вещи, поставленные в театре. Всегда с успехом идут спектакли оперы Гуно «Фауст» с участием молодых исполнителей. Роль Валентина,

созданная В. Чяпкусом, одна из самых ярких и непосредственных.

По словам самого В. Чяпкуса, ему наиболее близки жизненные, стремительные, динамичные характеры, и здесь ему очень пригодились полученные в студии знания, сценический опыт.

А кто не слышал по радио песен в исполнении В. Чяпкуса? Характерно, что певец находит незамеченное произведение и умеет показать, что в тени популярных мелодий есть красивые, душевные песни.

Уже четвертый год В. Чяпкус руководит театральной студией Каунасского медицинского института. Силами студентов был проведен вечер поэзии В. Миколайтиса-Путинаса. Студенческий театр медиков ищет свое собственное лицо, не подражая профессионалам, стремясь поднимать актуальные для студенчества вопросы. Самый значительный шаг в этом направлении сделан в новой постановке — «Да здравствует кислород» Л. Ашкенази.

Ну, а новые работы, планы? Это новая роль в опере А. Рекшюса «Баллада света». Фигаро в опере Моцарта «Женитьба Фигаро». Певец обещает не забывать и концертной эстрады. Планов много, а желание зрителей и слушателей одно — мы с нетерпением ждем новых интересных ролей, хороших песен.

Э. ИОКУБОНЕНЕ.

НА СНИМКЕ В. Чяпкус в роли Дон Жуана в мюзикле Б. Горбульскиса.

Фото А. Мацияускаса