

# ЮБИЛЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

Я. ЧЮРЛЕНИТЕ — 70 ЛЕТ

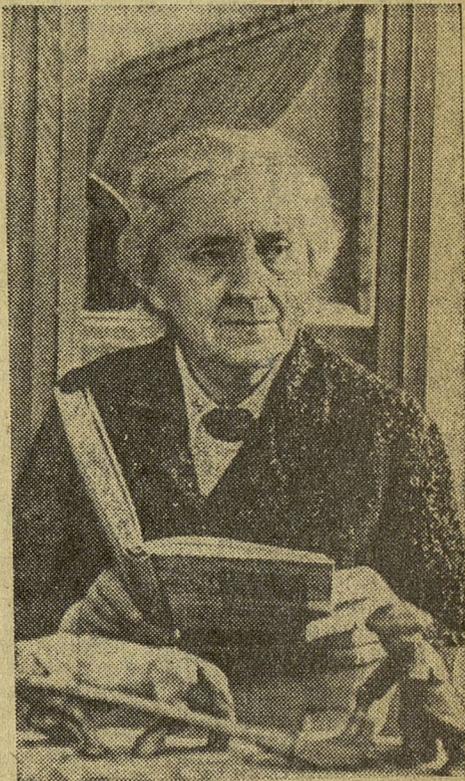
...Всякий раз, протягивая руку к кнопке звонка у дверей ее квартиры, немного волнуешься. Может быть, это самое напряженное время работы профессора? И заранее знаешь, что как всегда застанешь ее за письменным столом, углубившейся в любимое дело. Но увидев вошедшего, она тут же снимает очки, приветливо здоровается, усаживает в кресло и начинается разговор. Длится он полчаса, час, а иногда, даже незаметно и несколько часов...

Жизнь известной фольклористки Ядвиги Чюрлените для нас — ее учеников — всегда кажется очень благородной и почетной. Самое осмысленное в ней — научная деятельность, посвященная культуре литовского народа. Без научных работ Я. Чюрлените, известных не только в нашей стране, но и за рубежом, сегодня не могут обойтись многие науки по искусству, а без созданных ею теоретических основ — музыкальная фольклористика. Тем, кто сталкивается с народным творчеством, хорошо знакомы сборники песен (1938 и 1955 гг.), с научной тщательностью и большим художественным вкусом составленные Я. Чюрлените. Крупнейшее ее теоретическое исследование — вышущен-

ная в Ленинграде на русском языке книга «Литовское народное песенное творчество». За эту монографию ей была присвоена степень доктора искусствоведения. В этом году после выхода на литовском языке дополненного издания книги «Черты мелодики литовских народных песен» Я. Чюрлените присуждена Республиканская премия.

Все созданное юбиляром — плоды глубокой исследовательской и творческой деятельности многих лет. Она началась еще в юности, когда закончив учебу в консерваториях Лейпцига и Берлина, Я. Чюрлените возвратилась в Литву. Ее больше всего манили почти нетронутые сокровища народного искусства.

Проводя серьезную и нелегкую работу, она всегда и повсюду замечает красоту, добро. Собрав не одну тысячу народных песен, которые позже составили основу ее труда по фольклору, Я. Чюрлените пере-



дает свой богатый опыт и знания ученикам. В Государственной консерватории она организовала кабинет народной музыки, который ежегодно проводит фольклорные экспедиции по Литве.

...Смотрю на ее лицо, седые волосы, нежные глаза и думаю: нелегко вообще писать о своей учительнице. Труднее вдвойне, когда хочется сказать так много теплых слов по случаю ее замечательного юбилея.

**Л. БУРКШАЙТЕНЕ,**  
сотрудница кабинета  
народной музыки  
Государственной консерватории Литовской ССР.