



„УДИВИТЕЛЬНЫЙ, НЕПОВТОРИМЫЙ, БЕССМЕРТНЫЙ...“

Вечер в Москве, посвященный М.-К. Чюрлёнису

Москвичи хорошо знают и любят Чюрлёниса, живо интересуются его творчеством. Все это еще раз очень ярко показал вечер, посвященный великому литовскому художнику М.-К. Чюрлёнису, состоявшийся в минувший четверг в Москве в Центральном Доме литераторов. Зал еще до начала вечера был переполнен.

Вместе с хозяевами этого здания — московскими литераторами, их постоянными гостями — музыкантами, художниками, артистами на этот вечер пришли инженеры, техники, рабочие, студенты. Всех их сюда привел глубокий, искренний интерес к творчеству гениального литовского композитора и художника.

Аплодисментами зал встречает появившихся в президиуме вечера известных московских деятелей литературы и искусства, гостей из Литвы. Среди них — секретари правления Союза писателей СССР К. Воронков и Л. Новиченко, известные писатели и поэты К. Симонов, Л. Мартынов, М. Алигер, Б. Слуцкий, Ю. Левитанский, директор издательства «Советский писатель» Н. Лесючевский, литературные критики И. Гринберг, А. Макаров, представители Союза композиторов СССР Л. Книпер, В. Солодухо, Е. Макаров, член-корреспондент Академии наук СССР А. Сидров. Вместе с ними в президиуме — первый заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР К. Кайрис, заместитель Председателя Совета Министров республики Л. Диржинскайте, министр культуры Литовской ССР Ю. Банайтис, заместитель заведующего отделом ЦК КП Литвы А. Лауринчюкас, постоянный представитель Совета Министров Литовской ССР при Совете Министров СССР К. Габданк, народный художник СССР А. Жмуйдзинавичюс.

В глубине сцены с большого портрета смотрит М.-К. Чюрлёнис. Этот вечер его. И ему первому представляется слово... К собравшимся он обращается своей музыкой — меч-

тательными прелюдиями. Их исполняет народный артист СССР профессор Б. Дварнонас — большой любитель творчества Чюрлёниса и его первый пропагандист.

— Мы все вместе сегодня чтим память великого литовца, — говорит, открывая вечер, писатель К. Симонов. — Мне очень приятно говорить об этом удивительном художнике, так как он является гордостью и сокровищем не только литовской национальной культуры, но и вместе с тем многонациональной культуры нашей страны.

Творчество наших литовских друзей широко известно во всей Советской стране. В последние годы Ленинскими премиями отмечены памятник скульптора Г. Иокубониса жертвам Пирчюпися и книга поэта Э. Межелайтиса «Человек». Это только два имени. Но я бы мог здесь назвать многих замечательных представителей литовской культуры, хорошо известных далеко за пределами своей республики. А Чюрлёнис — это одно из первых так широко прозвучавших имен. Он навсегда останется гордостью литовского и всего советского народа.

Выступает лауреат Ленинской премии Э. Межелайтис.

— Прекрасное не терпит лжи. Если душа осквернена ложью, то и глаза не видят прекрасного. Чем талантливее художник, тем больше прекрасного в мире видят его глаза. Гений видит прекрасное чистыми, большими глазами. Так видел мир Чюрлёнис...

Как и созданная 200 лет назад бессмертная поэма Кристионаса Донелайтиса «Времена года» стала гениальным началом литовской поэзии, так и творчество Чюрлёниса ознаменовало проявление литовского гения в живописи и музыке.

Оратор рассказал, что в буржуаз-

ной Литве творчество Чюрлёниса не получило должной оценки и не пропагандировалось. И только в годы Советской власти Чюрлёнис словно родился вторично. Сегодня, перешагнув границы родного края, он стал дорогим и близким всему великому союзу наших народов.

Тов. Межелайтис читает на литовском языке свои новые стихи, посвященные М.-К. Чюрлёнису. Горячими аплодисментами зал встречает их перевод на русский язык, который сделал русский поэт Ю. Левитанский.

О Чюрлёнисе — основоположнике литовской профессиональной музыки — рассказывает председатель правления Союза композиторов Литовской ССР народный артист республики Э. Бальсис, о Чюрлёнисе — живописце неповторимого, самобытного и исключительного дарования рассказал председатель правления Союза художников Литовской ССР народный художник СССР И. Кузминскис.

Член-корреспондент Академии наук СССР заслуженный деятель искусств РСФСР А. Сидров в начале нынешнего столетия встречался в Петербурге с Чюрлёнисом, видел его картины.

— Удивительное дело — перед его полотнами останавливаешься словно зачарованный, — рассказывает А. Сидров, вспоминая о своем первом знакомстве с произведениями Чюрлёниса.

От имени Союза композиторов СССР и московских композиторов выступил заслуженный деятель искусств РСФСР, член правления Союза композиторов СССР Л. Книпер.

Открывая концерт мастеров искусств Советской Литвы, народная артистка Литовской ССР М. Миронайте прочитала стихи С. Нерис.

Исполняется Анданте из струнного квартета М.-К. Чюрлёниса. Его

исполнил лауреат международного конкурса, заслуженный Государственный струнный квартет Литовской ССР.

Квартет на сцене сменила заслуженная артистка И. Жукайте. Она исполняет произведения литовских и русских композиторов, народные песни.

Огромным успехом среди москвичей пользовался лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки В. Даунорас. Аккомпанировал солистам концертмейстер Г. Тринкунас.

На сцене — камерный оркестр Государственной филармонии Литовской ССР. Под управлением заслуженного артиста С. Сондецкиса он с большим успехом исполнил ряд прелюдий Чюрлёниса, его вариации на тему литовской народной песни, два фрагмента из балета Э. Бальсиса «Эгле — королева ужей», вариации С. Асламазяна.

З. СЕРАПИНАС,
Ю. ФИНКЕЛЬШТЕЙНАС.
(Спец. корр. ЭЛЬТА).

Москва, 28 октября.

НА СНИМКЕ: вечер, посвященный 90-летию со дня рождения М.-К. Чюрлёниса.