

Вечерние новости

г. Вильнюс

23 МАР 1975

К 100-летию  
со дня рождения  
М.-К. ЧЮРЛЕНИСА

## ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Почти каждый вторник в галерее М.-К. Чюрлениса собираются люди разного возраста и профессий на беседы о жизни и творчестве великого художника и композитора. Работникам музея в организации этих мероприятий помогают мастера искусств, лауреаты конкурса имени М.-К. Чюрлениса. Они исполняют произведения М.-К. Чюрлениса, композиторов его эпохи, современных литовских советских авторов. Эти встречи часто сопровождаются обстоятельными комментариями исполнителей.

Слушатели тепло встретили фортепьянное трио в составе Э. Урбонаса, С. Нарунайте, Г. Радвилайте, исполнителей Э. Игнатониса, К. Канишаускаса, А. Шивицкиса, Р. Вайткевичюте. Перед ними не раз выступал Бильнюсский квартет — А. Вайнюнайте, П. Кунца, А. Василяускас, Д. Каткус.

Интересно проходят занятия художественного факультета народного университета. С новой оценкой творчества М.-К. Чюрлениса слушатели познакомились на лекциях Г. Вайткунаса «Современные течения в изобразительном искусстве и М.-К. Чюрленис», И. Брувериса «Национальные черты творчества М.-К. Чюрлениса».

Начало развития литовского профессионального искусства связывают с первой художественной выставкой. Какую роль в этом сыграл М.-К. Чюрленис? Об этом рассказала З. Райлене на лекции «М.-К. Чюрленис и первая художественная выставка». С обзором раннего творчества художника выступил А. Недзельскис, Д. Микутите анализировала вопросы взаимоотношения мировоззрения и мироощущения в творчестве Чюрлениса.

Р. ПУРВИНАЙТЕ.

Каунас