МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ**

от 14 сентября
1975 г.

г. Москва

з. 2183

ВЫСТАВКИ

Застывшая музыка

«Рисую сонату... Если бы ты знала, какая радость работать упорно, без передышки, почти до потери сознания, забыв все». Эти слова — из письма выдающегося литовского композитора, художника и общественного деятеля Микалоюса Чюрлёниса к любимой женщине, вскоре ставшей его женой...

В 1908 году художника М. К. Чюрлёниса мало кто знал. На жизнь он вынужден был зарабатывать уроками музыки. Его огромное творческое наследие (к 36 годам Чюрлёнис создал несколько симфоний, десятки музыкальных пьес и картин) оценили по достоинству

лишь после его смерти. А достоянием всего народа оно стало лишь после установления в Литве Советской власти.

Сейчас имя Чюрлёниса известно во всем мире. Любители живописи преодолевают сотни, тысячи километров, чтобы посетить Государственный художественный музей его имени в Каунасе.

И вот теперь выставка М. Чюрлёниса, приуроченная к 100-летию со дня его рождения, открылась в Москве, в Государственной Третьяковской галерее.

А. ЮЛИН.