

ПЕРВЫЙ АККОРД

Сегодня — первый день традиционной «Музыкальной осени» посвященной в нынешнем году 100-летию со дня рождения М. К. Чюрлениса.

Утром от Дома композиторов отъехал первый автобус с первыми посланниками праздника — композиторами и исполнителями, направляющимися в Друскининкай, где у дома Чюрлениса в 14 часов состоялось торжественное открытие «Музыкальной осени». Сюда как всегда собрались жители города, отдыхающие санаториев.

После вступительного слова председателя правления Союза композиторов В. Лаурушаса и выступления профессора Я. Чюрлениса был дан концерт из произведений М.-К. Чюрлениса. Прозвучали прелюды для фортепиано, литовские народные песни.

Вечером гости дали концерт в зале санатория «Дайнава». Завтра участники «Музыкальной осени-75», разделившись



на три группы, поедут с концертами по районам республики. Группа под руководством профессора С. Вайнонаса — в Варену, Лейпалингис, Лаздияй. В. Лаурушас и группа под его руководством отправляется в Капсукас и Алитус. В. Багдонас со своей группой — по дорогам Жемайтии. Большинство концертов состоится в местностях, связанных с памятью о знаменитом художнике. В них примут участие многие исполнители.

На «Музыкальную осень» прибыли гости из братских республик. Это секретарь Союза композиторов СССР, лауреат Ленинской премии Дмитрий Кабалевский, заслуженный деятель Эстонской ССР Л. Аустер, эстонский композитор Э. Мяги гости из Минска: ответственный секретарь Союза композиторов Белорусской ССР В. Сизко и композитор Э. Тверманд.

Соб. инф.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ЗАБОТЫ

Во дворе Вильнюсского комбината «Дайде» несколько человек возятся с обломком розового гранита. К. Мотеюнас, Н. Долгов и другие каменотесы тщательно готовят пьедестал для памятника, который будет установлен в центре Друскининкай по случаю столетнего юбилея Чюрлениса. Проект памятника создал скульптор В. Вильджунас, который сейчас отправился в Ленинград за бронзовой отливкой, и архитектор Р. Дичюс.

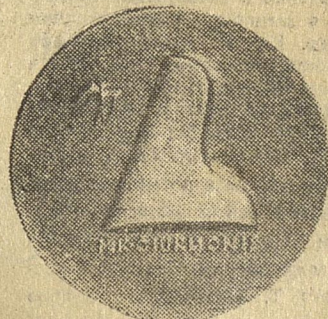
Директор комбината В. Заранка показал нам небольшой постамент из белого мрамора: — Этот будет скоро отправлен в Друскининкай, на нем будет установлен мраморный бюст Чюрлениса работы каунасского скульптора К. Шважаса. Постоянный адрес этого бюста — площадка у мемориального дома Чюрлениса.

В просторном кабинете главного художника комбината С. Казимерайтиса к стене прислонен акварельный портрет Чюрлениса работы И. Будариса. По словам хозяина кабинета,

последнее время комбинат «живет» Чюрленисом. Одни художники работают здесь же, другие разъехались по местам юбилейных мероприятий. Была открыта выставка в Третьяковской галерее (архитектор А. Пурис). Работники комбината помогли оформить музей в школе имени Чюрлениса, подготовили зал музыкальной школы имени Дварионаса к научной конференции, сделали художественные значки, заканчивают отливку юбилей-

ной медали (скульптор А. Жукаускас). Готовятся экспозиция в оперном театре, где состоится празднование юбилея. Затем выставка отправится в Москву. Еще одна группа работников комбината трудится в вильнюсском Дворце выставок — готовит выставку работ наших художников, посвященную Чюрленису (архитекторы А. и В. Насвитисы). Словом, забот хватает, счет идет не на дни, а на часы.

А. ВАУПШЕНЕ.



Юбилейная медаль А. Жукаускаса, созданная к 100-летию Чюрлениса.