

„Моск. художник“, 1975, 18 сент.

МНОГОГРАННОСТЬ ТАЛАНТА, САМОБЫТНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

В залах Государственной Третьяковской галереи открыта выставка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося литовского композитора, художника и общественного деятеля Микалоюса Константинаса Чюрлениса. Представлено около 50 произведений художника из собраний Каунасского художественного музея его имени.

Творчество М. К. Чюрлениса — художника составляет важнейшую часть творческого наследия, и, благодаря своей оригинальности, представляет собой отдельную яркую страницу мирового искусства начала XX века.

Первые картины М. К. Чюрлениса создал еще в Варшавской художественной школе (1904—1906 гг.).

В период 1906—1909 гг. М. К. Чюрленис все больше углубляется в проблемы природы и мироздания, ищет вдохновения в на-

родных сказках и легендах. Многие картины достигают большой эмоциональности, богаты художественными средствами выражения. Во многих пейзажах, в которых фиксируется поэтическое видение мира, особое внимание уделяется ритму, тонкому изысканному колориту.

Большую часть творчества составляют циклы картин на темы природы и космоса. Некоторые из них художник назвал сонатами, прелюдиями, фугами. В них наиболее ярко проявил себя самобытный характер творчества, стиль М. К. Чюрлениса.

Картины М. К. Чюрлениса отличаются изысканным выразительным колоритом: преобладают спокойные, приглушенные зеленые, серые, голубые, желтые и коричневые тона, из которых художник составляет глубоко эмоциональные, богатые нюансами, цветочные аккорды. Цветовая гам-

ВЫСТАВКИ

ма картин М. К. Чюрлениса близка литовскому народному искусству.

Часть творческого наследия составляет графика: эстампы, рисунки, проекты обложек книг, инициалы, композиции.

Статьи, литературные пробы и письма М. К. Чюрлениса помогают лучше узнать его как человека, помогают найти ответ на многие вопросы, возникающие при знакомстве с творчеством.

Творчество М. К. Чюрлениса своей многогранностью и оригинальностью получило широкое признание. С течением времени оно по-разному воспринималось и оценивалось, но всегда, начиная еще с выставок при жизни М. К. Чюрлениса, привлекало людей, вызывая огромный интерес.

В этом году выйдет ряд новых книг, альбомов репродукций, знакомящих с жизнью и творчеством замечательного художника.