



ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

МОСКВА ОТМЕЧАЕТ 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.-К. ЧЮРЛЕНИСА

НА ЗНАМЕНИТОЙ КОЛОННАДЕ ХОРОШО ЗНАКОМОГО МИЛЛИОНАМ ЛЮДЕЙ ВСЕГО МИРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА, ГДЕ ПРАЗДНУЮТ СЯ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ САМЫХ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, КРАСУЕТСЯ ОГРОМНЫЙ ПОРТРЕТ МИКАЛОЮСА-КОНСТАНТИНАСА ЧЮРЛЕНИСА. СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШИРОКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ СТОЛИЦЫ, ПОСЛАНЦЫ СОВЕТ-

СКОЙ ЛИТВЫ, ГОСТИ ИЗ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК НАШЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОДИНЫ СОБЕРУТСЯ СЮДА НА ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.-К. ЧЮРЛЕНИСА. ВЧЕРА КОРРЕСПОНДЕНТ «СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ» В МОСКВЕ Э. ЛЕВИН ВСТРЕТИЛСЯ И БЕСЕДОВАЛ С НЕКОТОРЫМИ ЕГО УЧАСТНИКАМИ.

Уважение и любовь

Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ, председатель Всесоюзной комиссии по проведению юбилея, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

НЕТ ничего удивительного в том, что 100-летие со дня рождения Микалоюса-Константина Чюрлениса вылилось в крупнейшее событие культурной жизни нашей страны. М.-К. Чюрленис — великий сын литовского народа, но творчество его давно перешагнуло границы земли, родившей и вскормившей своими жизнетворными соками этого редкостно талантливого, неповторимо самобытного творца и мастера.

Мы знаем, что судьба была жестока и несправедлива к Чюрленису, что жизнь его была слишком коротка, слишком трудна, что его окружали не только добрые, умные и принципиальные люди, но и люди черствые, неспособные понять подлинного значения совершенного им подвига. Но та же судьба подарила ему и

редкое счастье, наделив дарами могучими талантами — и художника, и композитора, дав великую силу духа, которая помогла ему решить задачу, казалось бы, недоступную для одного человека: стать одновременно зачинателем и новой музыки, и новой живописи в искусстве своей родины.

Мы знаем и то, что вокруг имени Чюрлениса, вокруг его творчества шли ожесточенные споры, отголоски которых докатились и до наших дней. Споры эти, особенно ярко разгоревшиеся после смерти Чюрлениса, лишь подтверждают значительность и своеобразие его искусства. Но история, как всегда, выносит свой справедливый суд. С каждым годом творчество замечательного литовского мастера утверждается в жизни все увереннее и глубже, число людей, оценивших и полюбовавшихся это своеобразное, такое человеческое и доброе искусство, все растет, вовлекая в свои ряды и зрелых, умудренных опытом знатоков, и молодежь, жадную и чуткую к новому, подлинно талантливому искусству.

Совсем недавно мне посчастливилось быть свидетелем того, как в Литве, на родине Чюрлениса, отмечали его юбилей. Это было настоящее всенародное торжество. Свет-

лое и радостное. Без риска впасть в преувеличение, могу сказать, что Чюрленис, его имя, его музыкальное и живописное творчество — в центре духовной жизни всего литовского народа.

Сейчас в это торжество включились многие города в разных республиках Советского Союза. Удивительно ли, что выставка картин Чюрлениса открыта в Государственной Третьяковской галерее, доступ в залы которой открыт лишь самым выдающимся явлениям отечественного изобразительного искусства. За один лишь месяц эту выставку посетило уже 150 тысяч человек, часами простаивавших в бесконечных очередях, чтобы попасть в заветный зал, где размещено более 60 самых лучших картин художника.

Искусство Микалоюса-Константина Чюрлениса, охватившего своим живописным и музыкальным даром огромный мир, начинающийся с родной литовской песни, с родных полей, лесов, рек, озер, устремленное к беспредельным просторам космических мечтаний, — набирает силу, завоевывает все более и более широкое признание, уважение и любовь.

Бессмертное искусство

Олег САВОСТЬЮК, секретарь правления Союза художников СССР, заслуженный художник Российской Федерации

ЖИЗНЕННОСТЬ произведения искусства определяется временем. Время не только сохранило значимость искусства Чюрлениса для людей, но и с каждым годом, с каждым десятилетием привлекает к нему новых и новых почитателей.

Есть художники, интерес к творчеству которых вдруг возникает, как будто всплыв из каких-то неведанных глубин, а затем так же неожиданно иссякает. Интерес к творчеству Чюрлениса непреходящ. Его имя и его искусство известно в наше время каждому культурному человеку. Все это объясняется одним: в его искусстве есть что-то очень современное и необходимое нам, людям, живущим во второй половине двадцатого столетия.

Его творчество поражает подлинной монументальностью. Его искусство подлинно гуманистично, оно заставляет человека думать о значительном и великом. Воздействие его неотразимо, и тысячи людей смотрят сегодня произведения художника, как бы пытаясь открыть в его искусстве тайну своего совершенствования. Чюрленис поражает нас, художников, и своей целеустремленностью. За

какие-нибудь шесть—семь лет он создал новаторское искусство, обращенное в будущее.

Имя Чюрлениса вписано золотыми буквами в историю мирового искусства. Он современен потому, что угадал и нашел в себе человека будущего. Живопись Чюрлениса бессмертна, как мир, воспетый им. А когда мы говорим, что бессмертно искусство, то можно сказать, что бессмертно имя человека, создавшего такое яркое искусство.

Неотъемлем от нашей жизни

Маргарита НОГТЕВА, поэтесса

МУЗЫКА и живопись — две страсти, питавшие душу гения Чюрлениса. Музыка и живопись — два крыла, поднявшие его так высоко, что он мог коснуться звезд, а нас поднять на головокружительную высоту своих поэтических видений по струящимся ступеням дзукийских мелодий.

Сегодня в Москве праздник. В Третьяковской галерее выставка Чюрлениса. К ней — длинная, неисчислимая вереница людей. Людей, жаждущих уединения, чтобы побыть один на один со своими мыслями перед полотнами Чюрлениса. И что удивительно: чем больше находишься рядом с Чюрленисом, тем неотъемлемее становится он от нашей жизни, нашего сегодняшнего мирового приятия.

Честь ему и слава!



БОЛЬШОЙ вклад в бережное сохранение художественного и музыкального наследия М.-К. Чюрлениса, в пропаганду его творчества внесли и вносят родные и близкие выдающегося художника. На снимке слева — дочь М.-К. Чюрлениса Дануге

Чюрленис-Зубовене и его сестра, доктор искусствоведения профессор Ядвига Чюрленис.

С большим интересом председатель Всесоюзной юбилейной комиссии по проведению 100-летия М.-К. Чюрлениса Герой Социалистического Труда, лауреат



Ленинской премии композитор Дмитрий Кабалевский во время пребывания в Литве беседовал с сестрой художника, заведующей Каунасской галереей М.-К. Чюрлениса Валерией Чюрленис-Каружене.

Фото С. Шимкуса.