

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

г. Вильнюс

4 ОКТ 1975

С Л О В О О ЧЮРЛЁНИСЕ

За окнами шумит город, башенные часы на площади Гедиминаса отсчитывают время, но собравшиеся в зале Вильнюсского Дома актера не замечают хода его. Опущены шторы, притушен свет, и люди, придя на эту встречу с Чюрлёнисом, затаив дыхание, слушают его музыку, постигают величие его творческого подвига.

Это был один из многих вечеров о гениальном композиторе и художнике. А может быть, единственный в своем роде, потому что здесь воедино слились музыка самого Чюрлёниса и проникновенное слово о нем Э. Межелайтиса.

Раздумья о трагической судьбе гениального творца, философские размышления о месте художника в мире, думы о созвучии творчества Чюрлёниса нашему времени — таково основное содержание цикла «Мир Чюрлёниса» Э. Межелайтиса, одна из глав которой называется «Попытка понять его...».

«Попытка понять...» так озаглавлен был и музыкально-литературный вечер, подготовленный и исполненный актри-

сой Гражиной Урбонайте и лауреатом конкурса пианистов им. М.-К. Чюрлёниса Раймондасом Контримасом.

Литературной основой концерта стали строки из писем и высказываний Чюрлёниса, стихи и проза Э. Межелайтиса, музыкальной — прелюды Чюрлёниса.

Исполнительница Г. Урбонайте верно сумела передать доверительные и трепетные интонации поэта, а Р. Контримас вновь продемонстрировал высокую музыкальную культуру, благодаря чему на вечере была создана именно та атмосфера, что необходима для постижения такого уникального явления в искусстве, как М.-К. Чюрлёнис.

Вечер, раскрывший огромный мир художника-человека, мир бескрайней мечты, веры в прекрасное, доброе, вечное, стал праздником для каждого любителя музыки и поэзии, каждого, кому дорого светлое искусство М.-К. Чюрлёниса. И заслуга в том, несомненно, авторов и исполнителей этого замечательного вечера Г. Урбонайте и Р. Контримаса.

А. ИЛЬИНА.