

ХУДОЖНИКИ СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ — ЧЮРЛЁНИСУ

ВИЛЬНЮС, 24 сентября. (ЭЛТА). Сегодня во Дворце художественных выставок открылась Республиканская выставка изобразительного искусства, посвященная 100-летию со дня рождения М.-К. Чюрлёниса. На ее торжественное открытие собрались представители общественности, гости из других республик, из-за рубежа. На торжествах присутствовали Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР М. Шумаускас, заведующий отделом культуры ЦК КП Литвы С. Шимкус, председатель комиссии по проведению юбилея М.-К. Чюрлёниса, министр культуры Л. Шепетис, другие ответственные партийные и советские работники, деятели культуры и искусства, руководители творческих союзов, члены семьи, родственники М.-К. Чюрлёниса.

Литовскими народными песнями в обработке М.-К. Чюрлёниса собравшихся приветствует хор Государственного комитета по телевидению и радиовещанию под управлением заслуженного деятеля искусств республики Л. Абарюса.

О значении Чюрлёниса для культуры Советской Литвы, о наследии гениального художника и музыканта, которое своей искренностью и человечностью столь сильно воздействует на творчество его потомков — новых поколений работников искусств, говорил председатель правления Союза художников, народный художник СССР профессор И. Кузминскис.

Директор Художественного музея Литовской ССР, заслуженный деятель искусств республики П. Гудинас пригласил гостей выставочного дворца в экспозиционные залы, ознакомил с работами художников, посвященными юбилею Чюрлёниса.

На выставке — около 300 произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства. Это портреты Чюрлёниса, исследователей и популяризаторов его творчества — музыковеда Яд-

виги Чюрлёните, искусствоведа Валерии Чюрлёните-Каружене, пейзажи родной дзукийской земли гениального художника, виды Вильнюса и других мест, связанных с жизнью Чюрлёниса. Экспонируется немало тематических композиций, которые созданы нашими художниками, вдохновленными какой-либо конкретной картиной Чюрлёниса, его музыкальным произведением.

Привлекает внимание большая скульптура лауреата Ленинской премии Г. Иокубониса «Чюрлёнис», где художник изображен мечтательным. Эту скульптуру намечено установить во двореке Каунасского государственного художественного музея имени М.-К. Чюрлёниса. К. Богданас создал скульптурный портрет Чюрлёниса, вдохновленный его полотном «День». Внучка Чюрлёниса — каунасский скульптор Д. Палукайте-не представила на выставку портретный барельеф «М.-К. Чюрлёнис и его жена София Кимантайте-Чюрлёнене». Скульптор Н. Гайгалайте посвятила юбилею выдающегося художника и музыканта портрет лауреата межреспубликанского конкурса имени Чюрлёниса, пианистки А. Юозапенайте.

В коллекции живописи выделяются портреты Чюрлёниса, созданные В. Циплияускасом, С. Джяукштасом, И. Мапконином, П. Стаускасом, В. Мацявичюсом и другими художниками, композиции А. Савицкаса, Л. Тулейкиса, К. Шимониса на чюрлёнисскую тему. В. Кисараускас увековечил на полотне Пустельники — местечко, где скончался М.-К. Чюрлёнис.

Широкий тематический и жанровый диапазон в своих работах представили наши графики. Чюрлёнисская тематика — и в художественном стиле. Д. Кветкявичюте создала ковер «Трава», Ю. Балчиконис назвал свою батiku «Утро», две работы юбилею Чюрлёниса посвятила Б. Иокубонене.

На выставке экспонируется коллекция медалей, приуроченных к столетию со дня рождения М.-К. Чюрлёниса.