

Чюрленс М. К.

11/12-87

ЖЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ
г. Мозиря

11 марта 1987 года

№ 59 [20043]

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Спрятанный пейзаж

ВИЛЬНЮС. До сих пор в Каунасском художественном музее демонстрировалось 117 произведений выдающегося литовского живописца М.-К. Чюрлениса. Вскоре это число увеличится еще на одно. Незвестная доселе картина художника из цикла «Сотворение мира» найдена при не совсем обычных обстоятельствах.

Почти все произведения были написаны художником на бумаге. В первых десятилетиях нашего века коллекционеры обычно приклеивали их на картон. Способ хранения, однако, оказался не очень надежным: под воздействием клея краски со временем стали блекнуть. И тогда литовские реставраторы разработали специальную технологию, с помощью которой можно снять полотно с картона. Велико же было удивление художника-реставратора А. Жельвене, когда, сняв с одной из картин часть картонной подкладки, она обнаружила на обратной стороне бумажного листа фрагмент пейзажа. Осторожно, кропотливо велась работа и дальше. А в итоге ее вернулось к людям еще одно произведение литовского живописца — горный пейзаж.

Возникает вопрос: почему

художник против обыкновения использовал лист бумаги с обеих сторон? Разгадать эту тайну искусствоведам — исследователям творчества художника еще только предстоит.

А. МОРГУН.