

Чюрленис

01. 2001

РОСТРОПОВИЧ ДИРИЖИРУЕТ

Между 1903 и 1907 годами Чюрленис написал симфоническую поэму "Море". Сразу же отметим, что к "Морю" Дебюсси это музыкальное произведение никакого отношения не имеет. Параллельно со своей музыкальной деятельностью Чюрленис активно занимался живописью. Но не стоит сравнивать его с Шёнбергом. Он умер в 1911 году, оставив более 4000 полотен и примерно 200 произведений, в основном для фортепиано. Сразу же после смерти Чюрленис превратился в настоящую эмблему национальной литовской культуры.

Сейчас в Париже в Музее Орсе проходит выставка живописных работ Чюрлениса. А параллельно с ней проводится несколько музыкальных манифестаций литовского композитора. Для более основательного знакомства с творчеством Чюрлениса Национальный оркестр Литвы начал свой парижский концерт исполнением музыкальной по-

эмы "В лесу". Написанная в 1900 году сразу же после окончания Варшавской консерватории и впервые исполненная через год после смерти композитора, эта коротенькая поэма (примерно 15 минут) дает полное представление о художественной и музыкальной натуре ее автора. Оркестр под управлением Ростроповича полностью сумел передать мелодичность и гармоническую палитру этого раннего произведения литовского композитора.

Исполнение Девятой симфонии Бетховена Национальным оркестром Литвы под управлением Ростроповича никак нельзя назвать удачным. Это относится не только к оркестру, но и к солистам. Парижская критика отметила частый диссонанс между ними и оркестром, подчас принимавший карикатурные формы. Напротив, Каунасский хор заслужил самые высокие похвалы, чем еще раз подтвердил репутацию одного из лучших хоров Прибалтики.

Рос. муз. гал. - 2001 - г. н. п. - с. 3