

Чэнь Цюшэнь

14.09.93

Музыканты с Тайваня впервые в Москве и в Санкт-Петербурге

Известия - 1993 - 14 сент. - с. 7

Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия»

В воскресенье вечером в Шереметьево-2 встречали Тайбэйский симфонический оркестр — ведущий художественный коллектив Тайваня. За все десятилетия существования островного государства это первый визит его деятелей культуры в Россию. Так что можно говорить о начале культурных контактов между нашей страной и Тайванем.

«Тайбэй симфони» приезжает к нам по приглашению Московского общества имени Фридерика Шопена. Интерес к его выступлениям подогревается, во-первых, тем, что симфоническая музыка сравнительно недавно «прописана» на Тайване — с 1969 года, когда был создан небольшой коллектив из 30 человек. Ныне это «полнометражный» симфонический ор-

кестр, признанный также в США и Японии. С ним выступали и записывались известные зарубежные исполнители, в том числе (о чем у нас никогда не писали) наш Александр Штаркман, победитель Международного конкурса пианистов 1991 года, проходившего на Тайване.

Во-вторых, оркестр везет к нам программу, в которой наряду с Берлиозом и Вебером наши

Чайковский (Концерт для скрипки ре-мажор) и Шостакович (Пятая симфония). Услышим мы впервые и китайскую симфоническую музыку. Это произведения Вэн Лунсиня и Цзян Вэнь — художника трагической судьбы, преподававшего в 50-е годы в Пекинской консерватории и подвергавшегося репрессиям.

Возглавляет оркестр дирижер с мировым именем Чэнь Цюшэнь. Поклонник Шостаковича, он первым стал исполнять на Тайване его произведения. Мировую известность имеют и солисты — скрипач Роберт Чэнь, уже в 12 лет игравший с Лос-Анджелесским симфоническим оркестром, и кларнетист Чэнь Вэймин, лауреат нескольких международных конкурсов.