

М. М. ЧХИКВИШВИЛИ

Грузинское хоровое искусство понесло большую утрату. После непродолжительной болезни скончался известный дирижер, народный артист Грузинской ССР, член КПСС с 1942 года, персональный пенсионер республиканского значения Мириан Мелкиседекович Чхиквишвили.

М. М. Чхиквишвили родился в 1900 году в селе Гутури Чохатаурского района. В 1923 году он успешно закончил Тбилисский гуманитарный техникум. В период учебы пел в хоре при Дворце труда Совпрофа Грузии, которым руководил М. Кавсадзе. В том же году М. Чхиквишвили вступил добровольцем в ряды Красной Армии, служил в Тбилиси, затем в Батуми, где одновременно руководил хором.

С 1926 года М. Чхиквишвили начал работать учителем пения в батумских русских и грузинских школах, в том же году стал хористом Академического хора Аджарии. Этот хор был в то время уникальным коллективом в своих творческих поисках. М. Чхиквишвили сформировался в этом хоре как певец и дирижер, как талантливый деятель грузинского музыкального искусства, принципиальный и требовательный мастер.

В 1945 — 1974 годах М. Чхиквишвили был художественным руководителем и главным дирижером Государственного заслуженного Грузинской ССР ансамбля песни и танца Аджарии имени М. Кухунидзе.

Под его руководством Государственный ансамбль Аджарии сформировался как высокохудожественный профессио-

нальный коллектив, который успешно выступал не только в Советском Союзе, но и за рубежом.

Несмотря на преклонный возраст, М. Чхиквишвили до конца жизни не расставался с любимым делом.

Продолжительная и плодотворная деятельность М. Чхиквишвили в искусстве была высоко оценена Коммунистической партией и Советским правительством. Ему были присвоены почетные звания заслуженного артиста Аджарской АССР, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и народного артиста Грузинской ССР. Он был награжден медалями и Почетными грамотами.

Светлая память об известном дирижере и деятеле грузинского хорового искусства, талантливом музыканте, отзывчивом товарище, благородном, принципиальном человеке навсегда останется в истории грузинского искусства.

В. Р. Папунидзе, Н. А. Гугунава, Д. Д. Диасамидзе, Д. В. Манджгаладзе, Ш. Р. Месхидзе, К. М. Сарычев, Ю. Г. Унгвадзе, О. Г. Хатнашвили, Г. И. Цинцадзе, Г. Е. Чигогидзе, Г. М. Чхеидзе, Р. К. Беридзе, Д. М. Накашидзе, Ш. М. Окропиридзе, Б. Ш. Чкония, Б. Г. Махарадзе, Н. Л. Тамазашвили, Р. Х. Долидзе, Э. С. Хабазде, Г. О. Ногандели.

“СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ”
г. БАТУМИ

31 МАЯ 1980

