

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

1 января 1985 г. ◆ 5

Если бы Дедом Морозом был я...



В ночь под Новый год я бы дарил людям песни. Песня может быть доброй и сильной, она пробуждает в людях самые высокие чувства, распаивает души в едином порыве.

Мне посчастливилось быть участником нескольких международных фестивалей молодежи и студентов. В ту пору, сам еще очень молодой, я испытывал ни с чем не сравнимую радость певца, заставляющего тысячи сердец биться в унисон его песне. На фестивалях, где собираются девушки и парни всей земли, это проявляется особенно ярко. Хорошая песня не нуждается в переводе. Она каким-то непостижимым образом сразу становится понятной всем. Молодежная аудитория тут же подхватывает песню. Парни и девушки берутся за руки и поют, раскачиваясь в такт песне. Так будет и в Москве в нынешнем, 1985-м...

Ермек СЕРКЕБАЕВ,
народный артист СССР.

Ну, прежде всего, конечно, воспользовавшись своей способностью все превращать в лед, заморозил бы ядерные и иные средства уничтожения всего живого на нашей планете.



те, накопленные заокеанскими милитаристами. А «холодную войну», напротив, растопил бы на огромном костре дружбы народов и взаимного уважения. Пусть сгорит синим пламенем!

Но это, так сказать, глобальные действия моего Деда Мороза. Что касается творческих дел, то я своей волшебной властью превратил бы наш Театр сатиры в Театр восторгов, ибо мне до смерти надоели мои персонажи — бюрократы, чинуши, разгильдяи. Одним взмахом волшебной палочки я бы вывел их всех из нашей действительности и заменил положительными героями, которых так не хватает в современных пьесах наших драматургов и о которых мы — и актеры, и зрители — так тоскуем!

А из самого заветного «дедоморозовского» мешка я бы вытряхнул целую гору прекрасных женских ролей и бросил бы их к ногам наших замечательных актрис, которые годами лишены возможности выходить на сцену. И всех бы их сделал молодыми и прекрасными, как Снегурочки.

Георгий МЕНГЛЕТ,
народный артист СССР.

Если бы я был... Как часто этот вопрос стоит перед актером в период подготовки к новой роли, в период странного и таинственного погружения в душу другого человека.

Каким бы я был Дедом Морозом? Конечно, грузинским, с темно-красным вышитым мешком — хурджином, полным орехов, чурчхел, гоизинак, сушеного инжира и хурмы — всех новогодних сладостей, игрушек. На плече — наша новогодняя елочка — чичилаки, выструганная из простой деревянной палки таким образом, чтобы ее завитки всколыхнули в душу каждого волны фантазии.

Если бы я был Дедом Морозом, я бы вошел в каждый дом с новогодней здравницей, разыграл бы все известные мне фокусы, спел любимые



песни про снежинки, похожие на ромашки, увлек бы всех детей в хоровод радости. Но тогда мне нужно было бы разделиться на пять миллионов Дедов Морозов, по одному на каждую семью республики, и придумать пять миллионов импровизаций.

Потом я привел бы всех взрослых в страну их детства. Я бы зажег волшебный фонарь воспоминаний моего довоенного детства и голодной военной юности, когда мы с волнением и надеждой встречали новый, 1945 год.

Если бы я был Дедом Морозом, я бы соединил в одном грандиозном спектакле праздничного народного театра всех наших любимых героев, которым мы поклонялись и верили, вывел бы из душ каждого человека семена зависти и корысти, тщеславия и злобы, сделал бы всех Золушек прекрасными и терпеливыми, всех черствых и скупых — щедрыми и открытыми. Я пожелал бы людям мира, добра, счастья.

Рамаз ЧХИКВАДЗЕ,
народный артист СССР.



Я бы постарался:

Чтобы зимы в Москве были крепкие, ядреные, с румяными щеками, сугробами и лыжными в парках, а летом небо не протекало бы на нас косыми, тягучими дождями, а было голубое и солнечное, как в годы моего детства.

Чтобы Волга по-прежнему впадала в Каспийское море, а Печора в Баренцево, и в них водилась рыба.

Чтобы звучали над полями жаворонки и чтобы их не отпугивали химикаты.

Чтобы в лесах было больше ягод и грибов, зверья и птиц. А в домах — тепла, детей, внимания, честности и счастья.

Чтобы в мире меньше случилось землетрясений, засух, ураганов, выстрелов, вражды.

Чтобы известный мне Большой Синий Бык был благодарным и терпимым. А мы его не расстраивали.

Чтобы чаще звучали в концертных залах, на улицах и в душах людей «Ода к радости», ну, и «Озорные частушки».

И дела частные... Как любитель искусств, зрелищ и спорта, я бы постарался:

Чтобы мои друзья писатели, художники, музыканты, актеры сделали то, что могут и чего не могут.

Чтобы чтение программ телевидения превратилось в занятие, от которого бы захватывало дух. А уж просмотры!..

Чтобы футболисты ЦСКА вернулись в высшую лигу. Впрочем, это трудно было бы сделать, хотя не труднее, чем добыть для сборной путевки в Мексику.

Да мало ли ради чего стоило бы постараться...

Счастливого Нового года!
Владимир ОРЛОВ.

...а я Снегурочкой



Вот уж, право, чего я никак не смогла бы сделать — стать Снегурочкой. И некогда мне: снимаюсь в художественном музыкальном фильме. Голова кругом идет. А потом, признаюсь, не вижу себя в роли этого эфемерного существа. Уж очень разные у нас темпераменты. Боюсь, что сердце актрисы растопит ее.

Так что, простите, не получится у меня.

Алла ПУГАЧЕВА,
заслуженная артистка РСФСР.



пожалуй, даже в сказке. Во всяком случае, для всех моих коллег — актрис театра и кино положила бы в мешок Деда Мороза по новой отличной роли: в этой заветной мечте каждой из них я уверена.

Татьяна ДОГИЛЕВА.