

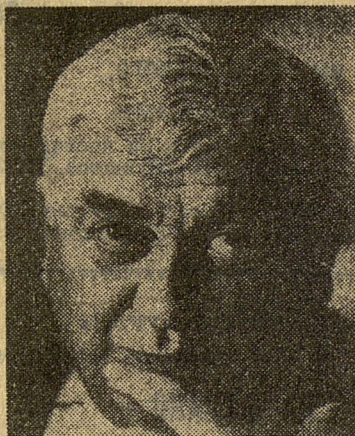
Чхиквадзе Р.

6/1985/III

6 АБГ 1985

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

РОЛИ РАМАЗА ЧХИКВАДЗЕ



Если в театре идут спектакли с участием народного артиста СССР Рамаза Чхиквадзе, можно быть уверенным, что в этот вечер на сцене царит праздник. А у входа в здание театра звучит неизменный вопрос: «Нет ли лишнего билетика?..». Если в жизни Рамаз Чхиквадзе с виду спокойный, несколько даже медлительный человек, то на сцене он преобразается в своих ролях. Вот неистовый в своей жажде власти и жестокости Ричард III в одноименном спектакле по пьесе Шекспира. А сколько гротеска в роли Гитлера в спектакле «Судный день»? Зловещий образ фюрера актер развенчивает на наших глазах. И мы воочию видим ничтожность этого завоевателя. А когда на сцене появляется бесшабашный и неунывающий Аздак в спектакле «Кавказский меловой круг», праздник выплескивается в зрительный зал. Зрители весело смеются над плутнями гуляки-писаря и поражаются его оригинальным ведением судейских дел. И за всеми этими образами проглядывают добрые глаза большого Мастера сцены.

На снимках: Рамаз ЧХИКВАДЗЕ в роли Ричарда III (слева) и в роли Азdana (справа).

Фото В. Барисова.

