

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

31 ДЕК 1981

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

На этом снимке, сделанном в 1975 году, Рамаз Чхиквадзе гримируется перед спектаклем «Кваркваре» П. Какабадзе, принесшим ему первому из актеров звание лауреата премии имени Марджанишвили. «Кваркваре» стал представителем «Кавказского мелового круга» и «Ричарда III», роли в которых принесли актеру высокие награды — Государственную премию СССР, премию имени Шота Руставели, мировую славу.

В нынешнем 1981 году Рамаз Чхиквадзе удостоен звания народного артиста СССР.

— Новый год — это всегда подведение итогов. Вы, наверное, тоже подводите их.

— Да, конечно. Хотя этот год сам по себе как бы подвел итог моей работы за предшествующие годы. Может быть, как вы сказали, за период с 1975 года, когда я сыграл Кваркваре. Потому что, хоть мои Кваркваре, Аздак, Ричард, Георгий в «Вариациях на современную тему» и совершенно разные,

## ЗАГАДЫВАЮ НА НОВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ»



но каждая из предыдущих ролей как бы являлась подготовкой к последующей. А может быть, с 1973 года, когда был удостоен золотой медали VIII Московского международного фестиваля за лучшую мужскую роль в фильме Резо Чхеидзе «Саженьцы». Словом, итог мне приходится проводить почти за десятилетие. И потому мне немного грустно — ведь годы-то идут, и их все меньше остается для полнокровной, насыщенной творческой работы.

С другой стороны, это был очень плодотворный период для меня. Было много вложено сил в это десятилетие. Была и большая отдача.

В предновогодний день я загадываю на новое десятилетие, которое будет вести отсчет с 1982 года, и желаю себе, чтобы оно было еще плодотворней, еще интересней. И обязательно — вместе с моим театром имени Руставели — коллективом единомышленников, который возглавляет необыкновенно талантливый человек, мой друг Роберт Стуруа. И, конечно, вместе с моим зрителем, постоянная

поддержка которого освещает нам путь в искусстве. Где бы я ни выступал, я ее постоянно ощущаю. И радость успеха за рубежом — это для меня радость от резонанса, который будет у меня на родине. Совсем недавно театр выезжал со спектаклями в Телави и Хоби. Встречи с трудящими оставили неизгладимый след в моем сердце.

Я желаю всем здоровья, семейного счастья, успехов в работе. Хочу от всей души поздравить коллектив редакции газеты «Вечерний Тбилиси», который оперативно и всесторонне освещает события, происходящие в театральной жизни республики. А мне так часто предоставляет слово на своих страницах, что я боюсь наскучить читателю.

— Несколько слов о ваших ближайших планах.

— Скоро приступим к работе над «Королем Лиром», который ставит Роберт Стуруа. В апреле театр поедет на гастроли в Мексику.

Э. ХАРАДЗЕ.