

Творческие портреты

Образы Рамаза Чхиквадзе

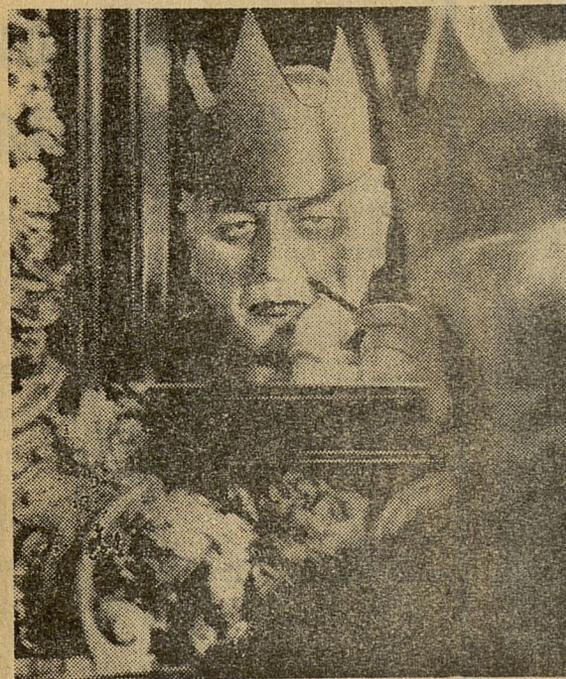


Народный артист СССР, актер Тбилисского государственного академического театра имени Руставели Рамаз Чхиквадзе — художник взыскательный, требовательный, актер высокой исполнительской культуры. Все пятьдесят сыгранных им героев многоплановы и сложны.

Прекрасны образы, созданные артистом. Кажется из самой гущи жизни вышли на сцену и киноэкран его Вепхия из «Повести о любви» Кита Буачидзе, профессор из «Солнечной ночи» Нодара Думбадзе и многие другие. Все они godккупают глубокой народностью характера, четкой классовой и социальной определенностью. Сегодня его творческая биография — неотъемлемая часть истории грузинского театра, его слава и его гордость.

Большой успех выпал на долю актера в спектакле «Кваркваре» Поликарпе Какабадзе. За ним последовал нацумевший Аздак в «Кавказском меловом круге» Бергольда Брехта. Здесь актер превзошел ожидания зрителей. Пополнив брехтовскую мысль силой чувства и сердечностью, Рамаз Чхиквадзе наделил образ бовым спектром красок. «Кавказский меловый круг» с успехом был показан в Москве, в ФРГ, Мексике, Югославии, Франции, Италии, Швейцарии...

Мировую известность Рамазу Чхиквадзе принесла роль Ричарда III в одноименной трагедии Шекспира. В английской критике игру грузинского актера сравнивали с блистательным Лоуренсом Оливье.



На снимках: народный артист СССР Рамаз Чхиквадзе: еще минута, и на сцену выйдет король Ричард III.
(Фотохроника ГрузИНФОРМа).