

Хранитель музыки народной

Григорий Захарович Чхиквадзе — фольклорист. С именем этого замечательного музыканта связано становление и бурное развитие грузинского профессионального музыкального искусства и, особенно, музыкальной фольклористики как науки.

Около шестидесяти лет находится Г. Чхиквадзе в центре важнейших событий грузинской музыкальной культуры, внося в нее значительную лепту как ученый — исследователь, педагог, активный общественный деятель.

Как сегодня помню первые встречи с Григорием Захаровичем в конце 30-х и начале 40-х годов, его личное обаяние, доброту, огромное желание помочь творческой молодежи, направить ее на правильную дорогу.

Я, тогда начинающий композитор, находился в периоде исканий и шатаний, никак не мог обрести под ногами твердую нацио-

нальную почву, будучи чрезвычайно увлечен новой западной музыкой.

В том, что я постепенно вошел в сферу грузинской музыки, почувствовал ее силу, аромат и прелесть, полюбил на всю жизнь свое родное национальное искусство, — немалая заслуга Г. Чхиквадзе, с которым я общался, когда он был ответственным секретарем Союза композиторов Грузии. Под его руководством я проходил предмет — грузинский музыкальный фольклор — в Тбилисской консерватории и вообще попал под влияние его личности, оставшись навсегда его почитателем, младшим другом и коллегой.

Мне кажется, что такую же роль Г. Чхиквадзе сыграл в творческом становлении многих других композиторов и музыкантов моего поколения. За это ему великое спасибо!

Родился и вырос Григорий Захарович в музыкальной семье, где все пели и

играли, где грузинская народная песня пользовалась большим почетом и любовью.

Его отец — Захарий Чхиквадзе — крупный фольклорист, педагог и общественный деятель второй половины XIX века. Изданный им сборник грузинских народных песен «Саламури» не потерял своего значения и сегодня.

Атмосфера в семье Чхиквадзе, где постоянно бывали писатели, историки и музыканты, общение с ними разбудило в нем огромную любовь и стремление к служению любимому искусству — музыке. Он несет их через всю свою долгую жизнь.

Прекрасную школу Григорий получил сначала в Тифлисской грузинской гимназии, где музыку преподавал Захарий Палиашвили. Он пел в руководимом З. Палиашвили хоре, играл на валторне и на скрипке в гимназическом оркестре.

Затем годы учебы в тбилисской и ленинградской консерваториях. Общение с такими замечательными музыкантами и учеными, как М. Ипполитов-Иванов в Тбилиси, В. Щербачев, Х. Кушнарев, Э. Гиппиус и З. Эвальд в Ленинграде.

После окончания курса аспирантуры по музыкальному фольклору в ленинградском институте этнографии и антропологии, Т. Чхиквадзе активно вклю-

чается в строительство музыкальной культуры республики.

Он основывает в Тбилисской государственной консерватории в 1936 году кабинет грузинской музыки, который в 1948 году перерастает в кабинет, а затем, с 1970 года, в кафедру музыкального фольклора.

Основоположник и создатель читаемого в консерватории и в музыкальных училищах республики специального и общего курса музыкального фольклора он является автором многих научных трудов, среди которых «Народная музыкальная культура Грузии с древних времен до XIX века», «Древняя музыкальная культура Грузии», «А. Церетели в грузинской музыке», «Чешский музыкант И. Ратиль в Грузии», «Д. Аракишвили — исследователь грузинской музыки», «Ленин и грузинская народная музыка», «Современный музыкальный фольклор», учебник по элементарной теории музыки на грузинском языке, «Грузинские композиторы», «Музыкальный лексикон» и другие. Особо хочется выделить его капитальный трехтомный труд «Сборник грузинских народных песен».

Григорий Захарович — одаренный композитор. Некоторые его сочинения малой формы и по сей день с удовольствием включают в свой репертуар вокалисты. Его перу принадлежат детские оперы, детские

песни. Сочинениям его присущи яркий национальный колорит, ясность мелодии и искренность, задушевность музыки.

В разное время Г. Чхиквадзе возглавлял республиканский Дом народного творчества, государственный ансамбль песни и пляски, второе музыкальное училище, работал ответственным секретарем Союза композиторов Грузии, был консультантом и руководителем многих смотров грузинского народного творчества, главой многих экспедиций по сбору и записи грузинского музыкального фольклора.

Заслуженный деятель искусств Г. Чхиквадзе и сейчас, несмотря на преклонный возраст, является членом Совета Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили, старшим научным сотрудником научно-исследовательской группы при кафедре музыкально го фольклора, активно участвует в музыкальной жизни республики, ездит в экспедиции.

От всего сердца поздравляю моего учителя и старшего друга со славным восьмидесятилетием, от себя и от лица многих музыкантов Грузии желаю ему долголетия и творческой молодости, больших творческих свершений.

А. ШАВЕРЗАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств
Грузинской ССР, профессор.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

25 ИЮНЬ 1980