

Книга о замечательном грузинском артисте

Тбилисское издательство «Хеловнеба» выпустило монографию А. Тевзадзе об одном из выдающихся мастеров искусства Грузии, народном артисте республики

Ушанги Чхеидзе. Газета «Батумский рабочий» поместила рецензию на эту книгу.

У. Чхеидзе начал артистическую деятельность в конце 1920 года исполнением эпизодических ролей. На молодого артиста обратил внимание знаменитый грузинский режиссер К. Марджанишвили. Он смело поручил У. Чхеидзе сложнейшую роль Гамлета. Это было неожиданно, и многие думали, что неопытный артист не справится с такой трудной ролью. Но после четырехмесячной упорной работы У. Чхеидзе создал оригинальный сценический образ Гамлета.

После Гамлета артист исполняет роли Уриеля Акосты (в трагедии К. Гуцкова), Годуна («Разлом» Б. Лавренева), Инкубуса («Латавра» С. Шаншиашвили) и многие другие.

Несмотря на то, что роли в репертуаре артиста были резко различны по своему характеру, они исполнялись с одинаковой силой художественного мастерства. Образы героев У. Чхеидзе никогда не были похожи друг на друга. Для каждой он находил новые художественные краски.

Последняя работа в театре, которой также блеснул замечательный грузинский артист, была роль Яго.

Болезнь заставила У. Чхеидзе покинуть сцену, но он не отошел от общественно-творческой жизни. Сейчас он продолжает работать как писатель, театровед, мастер художественного чтения.

Автор рецензии, напечатанной в «Батумском рабочем», И. Руруа пишет, что монография А. Тевзадзе, написанная на основе богатого фактического материала, читается с большим интересом.

сод. иск. 6 У 1953 г.