

10 ЯНВ 1981

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

ДОМ-МУЗЕЙ ВЕЛИКОГО АКТЕРА

„КОГДА ВИДЕЛ когда-нибудь Ушанги Чхеидзе на сцене, тот никогда не сможет забыть его игры, которая вызывала своей силой, яркостью, неожиданностью удивление, радость, восторг. Стихия его таланта давала ему возможность подниматься до таких трагических высот, каких грузинская сцена знала немного. Вместе с тем искусство его было многообразно... Ушанги Чхеидзе был великим актером века и таким остался в истории театра».

Так пишет об Ушанги Чхеидзе Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Верико Анджапаридзе. И, действительно, те, кому повезло увидеть актера на сцене, не забудут его никогда. А те, кто знает его лишь по истории? Как приобщить молодое поколение к истокам его великого искусства? И вот возникла прекрасная идея: в городе Зестафони, в старинном доме, где родился Ушанги, создается мемориальный музей. Он будет не совсем обычным. Помимо реставрации жилых комнат (которым по возможности будет придан облик тех времен, когда в них жила семья Чхеидзе), здесь будет пристроен просторный зал, где разместится импровизированный театр. И театр необычный. В нем не будет привычных рядов стульев, занавеса, смены декораций. Од-

нако каждый уголок этого дома перенесет посетителей (они же зрители) в мир, привычный великому актеру, приобщит к его творчеству, познакомит с ролями, созданными Ушанги Чхеидзе на протяжении его сравнительно недолгой жизни.

...Небольшая сцена с декорациями спектакля «Уриэль Акоста». За ее пределами — барельефы Ушанги Чхеидзе и его верной партнерши Верико Анджапаридзе, живописные полотна с изображением сцен из спектакля. Дополнит эмоциональное восприятие голос актера, записанный на пленку...

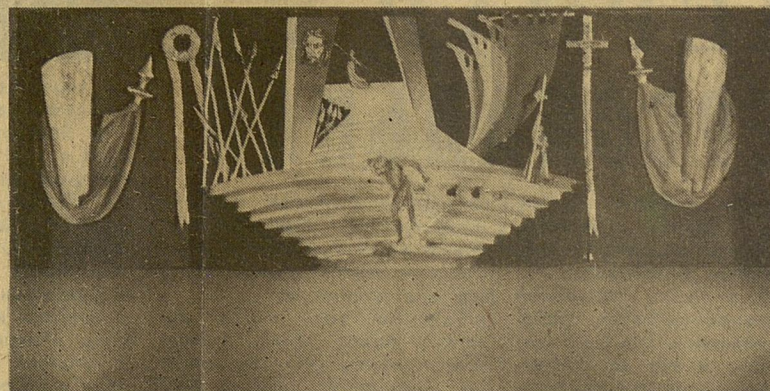
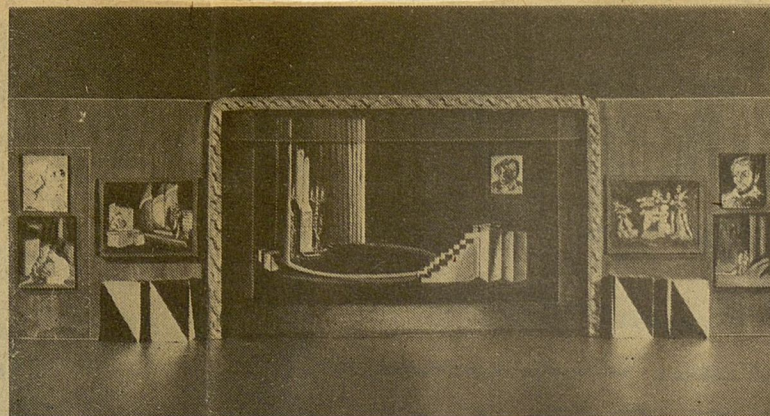
Стоит чуть повернуть голову, и зрители уже увидят новый спектакль — «Гамлет». Здесь уже нет сцены. Однако искусное решение огромного панно на всю стену в сочетании с декорациями и скульптурными изображениями Гамлета создадут глубокое впечатление. Используя эскизы художника Ираклия Гамрекели, блестяще оформившего в свое время спектакль, авторы переносят зрителей в театр времен яркого расцвета таланта актера, в театр, в котором он

создал великолепный образ датского принца. «Быть или не быть?» — невероятно напряженного стоил монолог актеру. И вся мизансцена подчинена этому кульминационному моменту.

Не забыт здесь и созданный У. Чхеидзе яркий образ Яго. Еще поворот, и новая экспозиция — спектакль «Отелло» оживает перед зрителями.

Завершается эта своеобразная экспозиция лирическим пейзажем Имеретии, на фоне которого можно будет увидеть уникальные фотографии актера в ролях и в жизни. Снимки расскажут о встречах У. Чхеидзе с деятелями искусств, о его работе над ролью Георгия Саакадзе (под руководством любимого учителя Котэ Марджанишвили) и др.

Автором этих интересных и оригинальных решений так называемого театрального зала является заведующий отделом экспозиций Музея театра, музыки и кино Министерства культуры Грузинской ССР, искусствовед А. Чхеидзе, архитектор и автор реставрационных работ — заместитель директора Музея искусств Грузии В. Канделаки.



Большое участие в создании экспозиции Дома-музея принимает сестра актера заслуженная артистка республики Нино Чхеидзе. По ее воспоминаниям идет реставрация комнат, наружных стен, обстановки, мебели.

В Театральном обществе Грузии состоялось обсуждение эскизов и макетов предполагаемой экспозиции (к слову, необходимо заметить искусно выполненных художниками Р. Сологашвили и Н. Георгобани), на котором присутствовали

народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда В. Анджапаридзе, первый заместитель министра культуры Грузии И. Гамрекели, народные артисты СССР Д. Алексидзе, Г. Лордкипанидзе, З. Анджапаридзе, театровед В. Кикнадзе, главный художник Государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили М. Малазония и другие. Идея создания этого оригинального музея была единодушно одобрена, рассмотренные эскизы — утверждены.

Большую помощь создателям музея оказывают первый секретарь Зестафонского райкома партии М. Асланикашвили и председатель исполкома Зестафонского райсовета Л. Гвелесиани.

В ближайшее время начнутся реставрационные работы Дома-музея, который увековечит память великого артиста.

И. ИРЕМАШВИЛИ.

НА СНИМКАХ: так будут выглядеть стены театрального зала Дома-музея У. Чхеидзе.