



ТРЕТИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ им. А. П. Чехова

28 и 29 апреля
на сцене
театра им. А.С. Пушкина

Театр им. К. Марджанишвили
(Грузия, Тбилиси)

Ф.М. Достоевский
«Вечный муж»

В постановке знаменитого грузинского режиссера Темура Чхеидзе

Спектаклем "Коварство и любовь" Шиллера, поставленным Чхеидзе с актерами Большого драматического театра им. Товстоногова, открылся Первый Чеховский фестиваль. Нынешний фестиваль представляет новую работу грузинского режиссера "Вечный муж" Ф.М. Достоевского.

"Основным для меня при выборе Достоевского стало то, что он сводит до минимума влияние человека социальных особенностей определенного времени. События, происходящие в спектакле, могли совершаться в любом месте в любое время. Причем, не обязательно в России", — говорит Темура Чхеидзе о своей постановке "Вечный муж".

Чхеидзе первым осуществил постановку этого произведения Достоевского на грузинской сцене. Не прибегая к методам нарочитого осовременивания пьесы, режиссер создал глубоко современный спектакль. Т. Чхеидзе безошибочно выявляет ключевые моменты спектакля благодаря особой образности. Каждый символ спектакля — абсолютное попадание в цель. Каждый жест актеров заставляет зрителя ощутить жизнь и материализует невыразимое понятие души.

"Это как раз тот случай счастливого стечения обстоятельств, когда одно не подавляет другое, а, напротив, происходит родственное единение душ, чтобы вместе говорить о том, что волнует. Постановка покоряет своей мощью, а это происходит тогда, когда зритель ощущает ту особую духовную поддержку, которую дает сцена" (Газета "Финансы").

Знаменитый режиссер Темура Чхеидзе, сын известных грузинских актеров, начинал свою творческую деятельность в провинциальном театре. С 1967 года он работал в Тбилисском молодежном зрелищном театре и театре им. Ш. Руставели. В 1981 году он стал художественным руководителем театра им. К. Марджанишвили, а с 1988 года начал работать здесь как режиссер-постановщик. Работая в грузинском театре, Чхеидзе одновременно осуществлял постановки на прославленных сценах мира (БДТ, La Scala, Мариинский театр). За оперу "Игрок", поставленную в Мариинском театре, режиссер получил национальную театральную премию "Золотая маска".



Спектакль идет с синхронным переходом