



РЕЖИССЕР ТЕМУР ЧХЕИДЗЕ:

ТЕПЕРЬ Я БУДУ ЧАЩЕ БЫВАТЬ В ПИТЕРЕ

*Известия - 2004
- 22 мая - с. 9.*

На днях художественный руководитель питерского БДТ Кирилл Лавров объявил, что главным режиссером театра станет Темур Чхеидзе. Пятнадцатого июня Темур Нодарович Чхеидзе будет представлен труппе питерского БДТ в новом качестве. Сейчас он находится в Тбилиси. Свой подробный комментарий по поводу назначения ТЕМУР ЧХЕИДЗЕ дал корреспонденту «Известий» АРТУРУ СОЛОМОНОВУ.

— Темур Нодарович, известно, что вы не один год отказывались занять в БДТ официальный пост, а теперь согласились. Почему?

— Я это сделал по простой причине: Кирилл Лавров хотел оставить пост художественного руководителя, а мне предлагал возглавить театр. Я отвечал, что так не могу и не хочу. Я говорил: «Я согласен на любую должность, которую вы мне предложите, но не стану занимать пост художественного руководителя. Оставайтесь художественным руководителем, а я и впредь буду рядом с вами и буду делать все, что в моих силах». Мне кажется, что таким образом я оставил его уход.

Для меня очень важно, что он остается другом театра. И для БДТ, безусловно, это тоже имеет принципиальное значение. Я же буду делать все, что делал раньше, плюс еще многое. Кроме постановки своих спектаклей, мне придется еще решать некоторые

другие проблемы существования театра. Мы, как и раньше, будем с Кириллом Юрьевичем выстраивать вместе репертуар, оговаривать сроки постановок, решать, кого приглашать на постановку. Теперь я, конечно, буду чаще бывать в Питере, чем раньше. — Пятнадцатого июня вас официально представят труппе в качестве главного режиссера?

— Пятнадцатого будет обычное собрание, которое устраивается в конце сезона. Мы расскажем труппе о наших планах на будущий сезон, и Кирилл Лавров просто объявит о моем назначении. Ни для кого это уже не секрет, просто надо же сказать актерам, что будет в следующем году.

— О планах пока говорить рано?

— Пока рано.

— Что вы сейчас репетируете в Тбилиси?

— В данный момент я занят аспирантами. В театре у нас идет реконструкция, которая через несколько месяцев закончится.

— Ваша новая должность не нанесет ущерба театру имени Марджанишвили, в котором вы работаете?

— Я попытаюсь сделать все, чтобы не нанести никакого ущерба грузинскому театру. Если я в течение одного сезона увижу, что мое новое положение приносит ущерб театру Марджанишвили, то тогда мне придется принять более радикальное решение в ту или иную сторону.

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК УЗАКОНЕН

После смерти Георгия Товстоногова в 1989 году БДТ возглавил Кирилл Лавров. Кирилл Юрьевич сразу объявил, что главная его задача — не только сохранение традиций театра Товстоногова, но и скорейшая «передача власти» новому лидеру. И начался поиск лидера. Кирилл Лавров в разное время называл имена нескольких режиссеров, которые могли бы возглавить театр: Темур Чхеидзе (который больше десяти лет отказывался от каких-либо постов в БДТ, предпочитая жизнь вольного художника), Григорий Козлов (после его успешного спектакля «Перед заходом солнца» с Кириллом Лавровым в главной роли многие были убеждены, что он станет главрежем), Николай Пинигин (сделавший в этом театре несколько постановок). Последним наследником был объявлен Григорий Дитятковский, но вновь никаких действий не последовало. Недавно стало известно, что Темур Чхеидзе наконец-то дал согласие занять пост главного режиссера БДТ. По существу он уже долгое время исполнял эти обязанности — ставил в этом театре спектакли чуть ли не каждый сезон («Коварство и любовь», «Борис Годунов», «Макбет», «Антигона» и другие) разрабатывал с Кириллом Лавровым репертуар, обсуждал возможность приглашения на постановку того или иного режиссера. Кроме того, Чхеидзе обладает бесспорным авторитетом у труппы. Так что это назначение — просто официальное подтверждение уже давно сложившихся отношений БДТ и Темура Чхеидзе.