

Чхеидзе Реваз

17.12.96.

Чхеидзе на все времена

Моск. правда - 1996 - 17

ПАНЕГИРИК ЮБИЛЯРУ

Лек. - с. 8

Российскому зрителю не надо объяснять, что значит грузинское кино. Классика она и есть классика. Мне думается, никто не способен объяснить, почему в стране, где больше гор, чем режиссеров, родилось великое кино.

Но даже в этом величии есть вершины воистину сияющие. Вот лишь одно - Реваз Чхеидзе. Вы можете назвать фильм, где бы герою его был поставлен памятник? Такой фильм есть - «Отец солдата» Резо Чхеидзе. В Кахетии, в живописной долине, стоит Серго Закариадзе, который олицетворял собой простого труженика войны - будь он грузин, русский или кто-то еще. Он воин и Человек (с большой буквы), и стоит ли что-то к этому добавлять? Создатель образа кинорежиссер Резо Чхеидзе хотя бы уже за этот фильм заслужил бессмертие, но у него есть и другое, чем он может отчитаться перед потомками. «Отец солдата», «Саженьцы», «Дон Кихот» - звездная судьба!

На днях Резо Чхеидзе исполнилось 70 лет. Вы бывали когда-нибудь на грузинских юбилеях? Тогда мне вам и рассказывать нечего. Любимого сына грузинского народа приветствовали в Москве, в Доме Ханжонкова, как родного. И то, что свой юбилей грузин Резо Чхеидзе решил отметить именно в Москве, что-нибудь да значит. Президенты России и Грузии прислали ему трогательные поздравления, а Шеварднадзе наградил его высшим грузинским орденом - орденом «Чести». Чему мы были тоже, конечно, рады. С юбилеем вас, Реваз Давидович!..

Ярослав ЯРОПОЛОВ.