

14 ИЮЛ 46

Н. П. ЧХЕИДЗЕ

К 50-летию артистической
деятельности



15 июля театр имени Руставели отмечает 50-летие артистической деятельности народной артистки республики Нины Платоновны Чхеидзе.

Творческая деятельность Н. П. Чхеидзе долгие годы протекала в дореволюционном грузинском театре. С установлением в Грузии советской власти талантливая артистка плодотворно работает в советском театре.

Н. П. Чхеидзе родилась в Кутаиси. Ее мать и сестра были артистками Кутаисского театра. Увлечение театром уже с детских лет захватило и Нину Платоновну.

Первое ее выступление на сцене состоялось в Кутаиси в 1894 году в пьесе Джиакометти «Семья преступника», шедшей с участием и под режиссерством известного трагика грузинского театра Ладо Месхишвили. Н. П. Чхеидзе заменила тогда в роли маленькой Эммы свою заболевшую сестру и проявила незаурядные артистические способности. Это выступление и определило ее творческий путь в качестве артистки. Через год Н. П. Чхеидзе уже дебютировала в Тбилиси в пьесе «Пепи» А. Сумбаташвили-Южина, в роли Анюты.

В развитии дарования Н. П. Чхеидзе деятельное участие принимали сначала Ладо Месхишвили, являвшийся прекрасным учителем молодых артистов, а затем выдающийся артист и педагог Ботэ Месхи.

Театральная общественность сразу же признала незаурядное сценическое дарование Нины Платоновны, и ее выступления в Кутаисском и Тбилисском театрах, как и гастрольные спектакли в городах Грузии, проходили с неизменным успехом. Особенно ярко проявляла артистка свой талант в ролях большого драматического плана, ролях глубоких переживаний. Ее отношение к исполняемым ролям всегда было вдумчивым, всегда было отмечено строгим требовательностью к себе.

За пятьдесят лет своего творческого пути Нина Платоновна Чхеидзе сыграла десятки великих ролей как в оригинальном грузинском репертуаре, так и в переводных пьесах. Совместно с Ладом Месхишвили она с большим успехом выступала в пьесах Шекспира. Наиболее значительными ролями в ее репертуаре были Корделия («Король Лир»), Порция («Шейлок»), Офелия («Гамлет»), Ледемона («Отелло»), Зейнаб («Измена») — А. Сумбаташвили-Южина), Медя («Медя» — Суворина), Магда («Родина» — Зудермана), Мария («Огни Ивановой ночи» — Зудермана), Маргарита Готье («Маргарита Готье» — А. Дюма), Юлиф («Уриель Акоста» — Гучкова), Кручинина («Без вины виноватые» — Островского), Вара («Роковой шаг» — Кареева).

В последние годы Н. П. Чхеидзе выступала в театре имени Руставели в пьесах «Измена» Сумбаташвили-Южина, «Георгий Саакадзе» и «Арсен» С. Шанишашвили, «Без вины виноватые» Островского и др.

За выдающиеся заслуги в области театрального искусства Нины Платоновны Чхеидзе присвоено звание народной артистки Грузинской ССР. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Г. БУХНИКАШВИЛИ.