

ГОСТИ ВИЛЬНЮСА

В Вильнюсском русском драматическом театре репетиция. Звучит голос режиссера Р. Виктюка. На сцене — разбирается сложное дело. Актеры сосредоточены — на репетиции присутствует автор пьесы «Дело передается суду» грузинский драматург Александр Чхандадзе, гостящий сейчас в Вильнюсе.

Гость согласился рассказать о своем творчестве и цели поездки в Литву.

— Я журналист. Работаю в радиокомитете Аджарской АССР в Батуми. Драматургией заинтересовался давно, и первые свои опыты написал 15 лет назад. Автор нескольких пьес на современную тематику. Приятно, что моим творчеством заинтересовались театры братских республик, а среди них — вильнюсский.

Эту пьесу — ее название в подлиннике «Мост» — пять лет назад поставил Рустамский те-

«ДЕЛО ПЕРЕДАЕТСЯ...» В ТЕАТР

атр, который тогда опекал народный артист СССР Серго Закариадзе. Спектакль был показан в Москве. С тех пор он начал свое путешествие по стране, видел ramпы Москвы, Ленинграда, Алма-Аты, Таллина, Пскова. А вот сейчас — Вильнюс. В этой пьесе я хотел затронуть проблемы современности — гражданской и моральной ответственности, гуманности советских законов, и их непереносимость к злу. Должно быть, поэтому я старался не поднимать проблем местного значения, но выйти за их рамки. То, что пьеса шагнула на сцену братских республик — меня, как автора, радует. Особенно сейчас, в год 50-летия образования СССР, когда от моря и до моря ведут пути нашей многонациональной культуры, сплетающиеся в единый венок социалистической культуры.

В Вильнюсском театре мою пьесу ставит молодой режиссер Роман Виктюк. Его взгляд на

поднимаемые в произведении проблемы мне кажутся интересными. Я хотел бы, чтобы он оказался интересен и зрителю, который вскоре должен будет оценить взыскательный вильнюсец.

Я приехал в Вильнюс ознакомиться с героями своей пьесы — актерами, с театром, в котором они работают, поинтересовался культурной жизнью Советской Литвы и нашел здесь много интересного.