

27 Дек 1978

«СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ»  
г. БАТУМИ

## Искусство — детям

Знакомство зрителей с автором полюбили их с спектаклей — всегда радость. На этот раз в областном Доме работников просвещения старшеклассники батумских школ встретились с драматургом А. Чхаидзе. В зале собрались представители общественности города, работники культуры — заведующий отделом просвещения Батумского горисполкома Л. Чантурая, писатель А. Шервашидзе, поэт З. Горгиладзе, народные артисты Грузии Ю. Кобаладзе и Н. Тетрадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Саканделидзе, А. Такидзе, Ю. Цанава и другие. Встреча проходила по программе Недели театрального искусства «Театр и дети» и была организована Аджарским областным комитетом профсоюза работников просвещения, отделом просвещения Батумского горисполкома, дирекцией Дома работников просвещения.

Имя А. Чхаидзе известно далеко за пределами Грузии. Его пьесы «Когда город спит», «Свободная тема» идут на театральных сценах многих городов нашей страны и за рубежом. А не так давно постановку одного из самых популярных произведений драматурга пьесы «Мост» осуществило Грузинское телевидение.

О творческом пути драматурга говорили председатель женсовета Аджарского областного комитета профсоюза работников просвещения Э. Ломтатидзе, педагог Батумской школы-интерната № 1 М. Хомерики. Заслуженная артистка Грузии Н. Саканделидзе и поэт З. Горгиладзе рассказали о своих творческих встречах с А. Чхаидзе.

Долго шел живой и откровенный разговор об искусстве. Драматург поделился с ребятами своими творческими планами, ответил на интересующие их вопросы. Учащиеся средних школ №№ 1, 4, 14, школы-интерната №1 говорили о любимых писателях, делились своими мнениями о пьесах и героях А. Чхаидзе. Артисты Батумского драматического театра им. И. Чавча-

вадзе исполнили сцены из спектаклей по пьесам А. Чхаидзе «Мост» и «Когда город спит».

Неделя театрального искусства «Театр и дети» в Батуми закончилась. За эти дни ребята узнали много нового. Некоторые из них, возможно, впервые осознали, насколько сложен и значителен труд советского актера сегодня, какая большая работа многих людей предшествует театральной премьере.

Н. САНИНА.