Грузинская пьеса в ГДР

Из поездки в ГДР возвратился наш земляк, драматург Александр Чхаидзе. Он был приглашен на премьеру своей пьесы «Свободная тема», поставленной на сцене театра города Стендаль. Мы попросили А. Чхаидзе

рассказать о своей поездке.

— В ГДР я не впервые, два года назад я побывал там, когда в театре города Стендаль была поставлена моя пьеса «Мост». Позже «Мост» шел на сценах театров Ростока и Цейца. Однако я имел возможность увидеть «Мост» лишь в городе Стендаль, в котором теперь поставлена и другая моя пьеса — «Свободная тема». Для меня был весьма необиданным интерес зарубинале

бежного театра к этой пьесе, поснольку я считал, что ее проблематика касается лишь нас. Однако реакция зрите-лей убедила меня в обрат-ном. Режиссер и актеры за-острили свое внимание не столько на вреде шпаргалвомании, сколько на гражданских устремлениях героини пьесы Циры Геловани, на ее моральной чистоте, принципиальности, которым сложнейшей для нее сит пии. Этот спектакль яви спеническия она не изменяет ситуасценическим «крещением» для исполнительницы глав-ной роли Сильвии Хейнц и ее друзей после окончания Лейнцигского театрального

Ма конференции, состоявнейся после премьеры, шел
разговор об актуальности и
живненности спектакля. На
второй день театр пригласил
педагогов и учащихся школ.
После спектакля состоялся
деловой и интересный разговор, напоминающий подобные обсуждения в нашей
республике. Намечается провести письменную работу в
школах города о спектакле
«Свободная тема».

«Свооодная тема».
Надо сказать, что немецкие друзья составили содернательный план знакомства
с их страной. Я побывал в
городах Потсдам, Магдебург,
Лейпциг, Дрезден, знакомился с достопримечательностями этих тородов, встречался со многими интересными людьми в городах и селах. Мы беседовали по разным актуальным вопросам,
рассказывали о своих делах,
и прощались с надеждой на
будущие встречи, на дальнейнее укрепление творческого сотрудничества.

н. давиташвили.

На снимке: афиши спектаклей «Мост» и «Свободная тема» в ГДР.

