МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

11 ДЕК 1982

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

г. Батуми

Московская афиша Александра Чхаидзе

В Москве, в театре имени Ленинского комсомола состоялась премьера спектакля по пьесе А. Чхаидзе «Чинарский манифест».

Впервые имя Александра Чхаидзе появилось на московских афишах в 1968 году. Руставский театр привез на гастроли спектакль «Мост». Пьеса сразу привлекла внимание критики и зрителей остротой проблем, своеобра-

зием языка и драматургии. Вскоре в переводе известного советского писателя Леонида Зорина она была поставлена в театре имени Станиславского.

Через несколько лет в театре имени Пушкина ставилась пьеса «Когда город спит», а «Свободную тему» играло сразу несколько коллективов.

И вот «Чинарский манифест» в театре, главная тема

которого — становление личности молодого героя.

Чхаидзе поднял в своей пьесе злободневные вопросы нашей действительности. «Чинарский манифест» — это и вечная проблема «отцов и детей».

Чхаидзе из тех драматургов, кто умеет говорить о серьезном с юмором — сочным и заразительным. Но этот юмор отнюдь не снижает

серьезности проблем, поставленных автором, полемического накала пьесы. Вот и спектакль получился серьезным и забавным одновременно.

В предновогодние дни в Москве состоится еще одна премьера. Пьесу А. Чхаидзе «С трех до шести», об одном дне председателя горисполкома, ставит главный режиссер театра имени Ермоловой В. Андреев. (ГрузИНФОРМ).