

Отмечены премиями

В сентябрьском номере журнала «Театр» опубликованы итоги Всесоюзного смотра драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященного 60-летию образования Советского государства.

Отмечая выдающиеся достижения театральных коллективов, драматургов, режиссеров и актеров в создании высокохудожественных сценических произведений, специальное жюри присудило премии ряду победителей этого смотра. В числе театральных коллективов первой премии удостоен Московский театр имени Ленинского комсомола за спектакль «Чинарский манифест» А. Чхаидзе в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Марка Захарова. Среди четырех драматургов премия присуждена также Александру Чхаидзе за пьесы «Чинарский манифест» и «С трех до шести».

Мы поинтересовались дальнейшей судьбой этих двух произведений и попросили рассказать об этом их автора — нашего земляка драматурга А. Чхаидзе.

После успешной постановки на московской сцене «Чинарский манифест» был опубликован в альманахе «Современная драматургия», а также был рекомендован Министерством культуры СССР театрам страны для постановки.

Пьеса «Чинарский манифест» уже была сыграна в Ставрополе, Армавире, Челябинске, Свердловске, Вильнюсе и других театрах Советского Союза. Ее внесли в репертуар нынешнего года театры братских республик, в том числе Киевский молодежный театр.

К «Чинарскому манифесту» проявили интерес и за пределами нашей страны. В театре имени Н. Вапцарова города Благоевграда в Болгарии, где ранее была поставлена пьеса А. Чхаидзе «Мост», уже идет работа над «Чинарским манифестом». Спектакль ставит молодой режиссер Костадин Бандутов, сценария художника Стойне Шаламова.

Драматург получил письмо от художественного ру-

ководителя театра Кирила Каменова. Он сообщает, что на днях состоится премьера, на которую приглашен и автор.

Такой же успех сопутствовал другой пьесе А. Чхаидзе «С трех до шести». После первой постановки в Сухумском грузинском театре (режиссер - постановщик Г. Кавтарадзе) ее почти одновременно сыграли в Рижском русском театре и Московском театре имени Ермоловой.

К концу прошлого сезона эта пьеса была поставлена в Тбилисском академическом театре им. Руставели (режиссеры - постановщики Р. Стуруа и Б. Кобахидзе). Первыми зрителями руставельцев были львовяне, во время гастролей театра во Львове.

«С трех до шести» публикуется в сентябрьском номере журнала «Театр». По этой пьесе по заказу Гостелерадио СССР на студии «Грузия-фильм» режиссер В. Квачадзе будет снимать двухсерийную картину.

Н. БОКЕРИЯ.

19 ОКТ 1984

СОВЕТСКИЙ АРХИВ

г. Батуми