

Люди, умеющие петь и те, кто песню любит слушать, часто спрашивают себя: почему песни некоторых композиторов всегда хочется петь, а других — нет? Что это такое, какой секрет есть в песнях, с которыми мы не расстаемся всю жизнь?

МНОГО лет подряд, входя в состав разных жюри, слушая выступления оркестров народных инструментов республики, я заметил, что одна из песен композитора Евгения Доги исполнялась солистами оркестров во всех программах. Это песня «Ян пофтиць ла месемарь». Яркая народная мелодия песни полюбилась и профессионалам, и самодеятельным артистам. Наверное, именно эти черты — народность, мелодичность — привлекают и в песнях молодого композитора Сергея Чухрия, заведующего музыкальным отделом республиканского научно-методического центра народного творчества Министерства культуры Молдавской ССР и постоянного руководителя оркестра народной музыки ансамбля песни и танца «Мэрцишор» Кишиневского Дома молодежи.

ЛЮДИ ИСКУССТВА

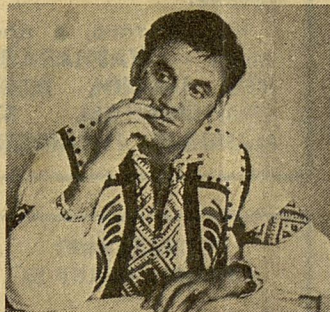
Мы давние друзья с Сергеем, и нам неоднократно приходилось работать в качестве членов жюри различных конкурсов, оценивать исполнительское мастерство артистов-любителей.

Мой друг часто задает себе вопрос: какие произведения сегодня с наибольшей полнотой выявляют народную, поэтическую душу их творцов и позволяют певцам выразить в них себя? Ответом на этот вопрос могут служить многие песни самого Чухрия. Его песни и документальны, и лиричны. Я назвал бы их так: песни — страницы дневника.

Например, песня о Ленине. Или лирические, патристические, шуточные. Это песни голосистые, для сердца, для души. Как сказала однажды исполнительница молдавских народных песен, заслуженная артистка Молдавской ССР Анжела Пэдурау: «Мы, певцы, должны иметь не только абсолютный музыкальный слух, но и уметь отличать песню настоящую от поделки. Для этого надо петь такие песни, как пишет С. Чухрий».

ПЕСНИ СЕРГЕЯ ЧУХРИЯ

Он свободно владеет замечательным народным инструментом цимбалами, не расстается с гитарой и аккордеоном. Слушая его пение, осо-



бенно песни собственного сочинения, думаешь, что если человек талантлив, то это проявляется во всем. Однажды я попытокствовал, как удаётся ему найти малознакомую фольклорную мелодию для обработки, как рождается у него новая песня? Он в ответ — молчит. Или просто начинает петь, непринужденно интонируя самые различные по характеру песни...

Интереснейший человек этот Чухрий. Что-то в нем

есть такое, что раскрыть не так-то просто. Вот пример. К нему на репетиции один раз в неделю приезжает трубист Петр Шура, который живет в одном из отдаленных районов севера Молдавии. Почему он приезжает сюда, в Кишинев, на репетиции «Мэрцишора»? Наверное потому, что Чухрий талантливый человек и композитор, с которым легко сотрудничать. Потому что он чуткий, и работать с ним радостно.

Творческая лаборатория С. Чухрия не так-то проста. Пока не найдет он гармонии, слитности слога стиха с музыкальным звуком, пока своим голосом не испробует песню в десяти вариантах, она не рождается. Так появились песни «Молдова мя» («Моя Молдова»), «Фрунзе верде алуник» на слове С. Гимпу. Совместно с поэтом А. Чокану им созданы песни эстрадного жанра «Лакул албастру» («Голубое озеро»), «Феличитаре» («Поздравление»). И круг поэтов-соавторов молодого, но уже признанного композитора все расширяется: Г. Виеру, Н. Дабижа, Г. Фурдуй, А. Чо-

кану, В. Романчук. Произведения Чухрия включаются в программы профессиональных и народных ансамблей самодеятельного искусства республики.

Год назад был опубликован Указ Президиума Верховного Совета Молдавской ССР о присвоении Сергею Ивановичу почетного звания «Заслуженный работник культуры Молдавской ССР». Горячо поздравляли композитора его друзья, участники оркестра «Мэрцишор» Кишиневского городского дома молодежи. Этот руководимый им коллектив является одним из самых своеобразных исполнительских народных произведений.

День композитора заполнен делами. А вечером — не только концерты, но и самостоятельная работа: ведь Сергей Чухрий студент-заочник Института искусств им. Г. Музическу. Упорный труд плюс знания и опыт преподавателей Института искусств да еще огромная любовь к народной музыке — все это дает силы и вдохновение для создания новых песен.

Ион БАЗАТИН,
заслуженный работник
культуры МССР.