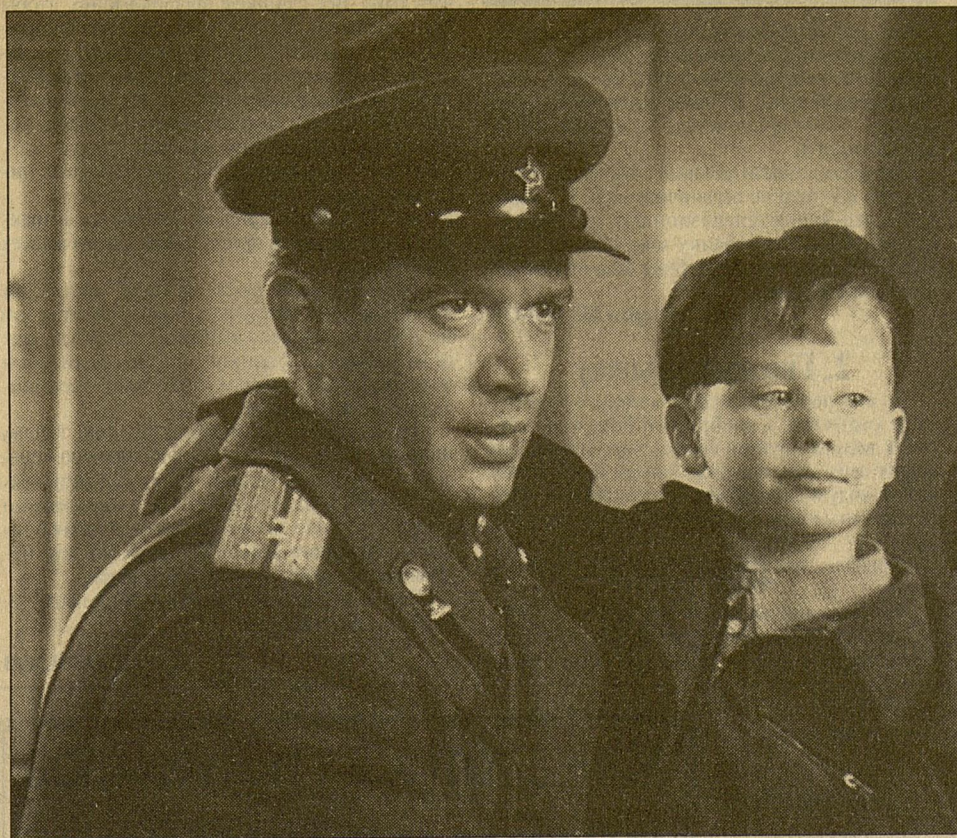


СТОП-КАДР



Темно. Снимается кино...

Фабрика грез замерла. В павильонах «Мосфильма» Павел Чухрай снимает единственный фильм в этом году. Декорация последнего дня павильонных съемок картины «Вор» — больничная палата конца сороковых годов.

Младший Чухрай, который сам вырос на съемочной площадке, с грустью констатирует: «Рабочий климат сегодня, конечно, изменился. Теряется профессионализм — люди редко работают, они вынуждены зарабатывать себе на жизнь где-то еще, а это сказывается на результате». А исполнитель главной роли, второклассник московской школы Миша Филиппук, делится своими впечатлениями: «В школе

всего только раз про съемки спросили и забыли уже, по-моему».

Главную взрослую роль в фильме играет Владимир Машков. Его партнершей стала молодая актриса театра Александра Калягина Et Cetera Екатерина Редникова.

В темном громадном павильоне главной киностудии страны софиты зажжены всего на одной площадке. На фоне общего мрака эта площадка особенно заметна. Наверное, так же будет замечен и «Вор» на фоне тотального отечественного бескартинья.

Хочется надеяться, что известен фильм будет не только этим...

Наталья ШЕРБАНЕНКО