

Чухрай Павел

15.10.02

Звезда «Звезды» Игорь Петренко снялся у Чухрая в роли таинственного водителя.



Комсомолка - 2002 - 15 окт. - МОТОР! 917.

Чухрай приехал в Крым с «ВОДИТЕЛЕМ ДЛЯ ВЕРЫ»

Спустя пять лет после «Вора» режиссер снимает еще одну любовную историю на фоне недавнего прошлого

- Это мелодрама с детективным уклоном, но в основе всего - классический любовный треугольник, - уточняет Павел Чухрай корреспонденту «Комсомолки».

Действие происходит в 1962 году. Генерал Серов, вояка и патриот до мозга костей, отдыхает на даче под Севастополем. Вдруг приказ - срочно вылететь в Москву. Через несколько дней генерал возвращается сильно озабоченным и с новым водителем. Сержант Виктор, не подозревая об истинной причине своего перевода в Крым, обживаетеся на даче. Всем ее обитателям шофер понравился. Только 18-летняя дочка генерала при каждом случае подчеркивает свою неприязнь. Но именно молодому водителю суждено стать главной фигурой в хитро-сплетении интриг, которые развернутся на генеральской даче.

Роль Виктора режиссер доверил молодому актеру Игорю Петренко (телесериал «Московские окна», кинофильм «Звезда»). В роли же генерала снялся Богдан Ступка, и адъютант - Андрей Панин.

«Генеральскую дачу» искали два месяца, пока в глухом урочище с названием Алсу не наткнулись на детский лагерь черноморцев. Дизайнеры даже клумбы разбили в духе той эпохи. Нужные саженцы и цветы искали в радиусе 100 км от Севастополя. Нашли все, кроме лиан. Пришлось обвивать дом искусственными.

Для воссоздания атмосферы 1960-х ассистенты Чухрая постарались учесть все до мелочей. У генерала в кабинете на столе лежит номер журнала «Огонек» 1962 года. Мигает телевизор «КВН», из ламповой радиолы доносится голос Пэгги Ли (песня американской певицы будет лейтмотивом фильма).



Украинский актер № 1 Богдан Ступка снялся в роли советского генерала.

Громадный фен и даже розетки с электропроводкой по поверхности стен. Когда актриса Алена Бабенко впервые вошла в комнату своей героини Веры, у нее сердце оборвалось. На стене в портретной рамке висело фото ее настоящей мамы... Режиссерский ход сработал - актрису, как магнитом, тянет сюда.

С «блошиных» рынков Москвы изымались (за деньги!) все вещественные приметы хрущевского периода, а в Иванове скупали ситец. Потребовалась помощь и севастопольцев. Съёмочная группа по радио и ТВ об-

ратилась к народу с просьбой помочь с «баррахлом». Люди откликнулись, предлагали мебель, бесполезные, но уникальные вещи и одежду. Предметом особой гордости реквизиторов стала морская роба из парусиновой ткани. Но этим вклад жителей Севастополя в кинематограф не ограничится - еще потребуются около тысячи человек для массовок. Масштабный «кастинг» будет проводиться на городском стадионе. А кое-кому из севастопольцев уже удалось сыграть маленькие эпизодические роли: в кадре отметились 2-недельный малыш и 6-месячная девочка. Причем вдвоем, несмотря на половое различие, они успешно сыграли одного и того же персонажа.

Кроме людей, понадобятся и машины. А троллейбусы подгонят из Симферополя. Там их как раз с 1960-х не меняли. Но главная роль среди раритетной техники отведена черному «ЗиМу». Генеральский автомобиль нашли в Киеве, изготовили копию. «Зимовский» клон в конце картины погибнет.

А пока закончились съемки на даче. Отработал все сцены Богдан Ступка. Сняв мундир советского генерала, он клеит бороду - играть Льва Толстого в другой картине. Работа над фильмом предположительно закончится в ноябре.

Майкл ЛЬВОВСКИ.
Фото автора и кинокомпании «Профит».

342