

Экран и сцена. - 2003. - дек. (N 37-38). -

Сд.

Завтрашний сеанс

За 60-ми в Крым



“Вора” режиссер Павел Чухрай снял в 1997 году. Потом были “Дети бездны” – документальная картина о Холокосте для международного проекта Стивена Спилберга. И вот уже полтора года Чухрай работает над фильмом “Водитель для Веры” (по собственному сценарию). В данный момент продолжается монтажно-тонировочный период. В начале будущего года фильм выйдет на экран. В пресс-клубе Службы кинематографии журналистам был показан материал со съемочной площадки.

“Водитель для Веры” – драма человеческих отношений. Любовный треугольник. События картины происходят в 60-е годы, так что социальный и исторический фон для раскрытия характеров героев немаловажны. “Замысел картины складывался из многих моих впечатлений, – говорит режиссер. – Иногда со стороны, иногда в повседневной жизни я наблюдал удачливых людей, похожих на главного героя нашего фильма. Людей с благополучной карьерой, состоявшейся благодаря родителям жены, которые были высокопоставленными чиновниками. Каковы они, мужчины, делающие карьеру благодаря женщине, эксплуатируя ее любовь? По молодости меня это возмущало, но потом были случаи убедиться, что мое предвзятое отношение не совсем правильно. В жизни все сложнее. Мне захотелось сделать фильм о таком человеке. Сложном, который, делая свою карьеру, тратит, быть может, гораздо больше, чем берет. Таков наш герой”.

Герой картины Виктор молод, красив и готов на все, чтобы добиться своей цели. Его, курсанта привилегированной кремлевской роты, генерал берет личным водителем и собирается женить на своей не слишком удачливой дочери. Стать генеральским зятем – шанс пробиться наверх, и Виктор не хочет его упустить. Но не все и не всегда складывается так, как планируешь.

В роли Виктора – Игорь Петренко (“Звезда”, “Кармен”). В роли Веры – Алена Бабенко, выпускница ВГИКа (мастерская Анатолия Ромашина), ее дебют на экране состоялся в телесериале “Каменская”. В роли генерала – Богдан Ступка. Съемки проходили под Севастополем, здесь на генеральской даче развивается странный роман водителя и Веры. Гордостью съемочной группы был настоящий “ЗИМ”, на котором Виктор возит генерала. “ЗИМ” нашли в Киеве, и его предоставила напрокат фирма, реставрирующая коллекционные автомобили. На “блошинных” рынках Севастополя и его окрестностей было приобретено множество необходимых для фильма вещей: например, авоськи из бисера, с ними в 60-е годы на базар ходила каждая хозяйка, газовые косынки – они, говорят, еще хранят запах “Красной Москвы”. Пришлось гримировать и сам Севастополь – в нем мало что сохранилось от 60-х, он стал слишком новоукраинским.

Иван ДЕНИСОВ

● Алена Бабенко в “Водителе для Веры”.