

НА СЪЕМКАХ Нового Фильма



Рабочий момент съемок фильма «Чистое небо». Сашенька — артистка Нина Дробышева, Петя — артист Виталий Коняев.

НА ПРОСЕЛОЧНОЙ дороге стоит женщина. Стиснув ладонями виски, она напряженно вглядывается в синее небо. В ее больших, широко раскрытых глазах — тревога, боль, надежда. Она следит за самолетом. Самолет. В крутом, почти отвесном штопоре он несется к земле. Прибор. 8.000 метров... 7.500, 7.000...—неумолимо отсчитывает стрелка.

Секунды, и случится самое страшное — машина врежется в землю. Женщина в ужасе закрывает лицо руками. Но вот, когда кажется, что сделать уже ничего невозможно, самолет выходит из штопора, стремительно взмывает вверх и, развернувшись, идет на посадку.

Эти кадры завершат новый художественный фильм «Чистое небо», работу над которым ведет сейчас съемочная группа студии «Мосфильм».

О трудных жизненных дорогах наших современников — летчика Алексея Астахова и простой, скромной женщины Сашеньки Львовой расскажет эта картина. И еще расскажет она о большой, верной любви, о сильных, гордых, красивых людях, умеющих бороться за счастье, за правду.

— Наш фильм, — говорит постановщик картины режиссер Григорий Чухрай, — охватывает большой период жизни: он начинается еще до Великой Отечественной войны и заканчи-

чивается сейчас, в мирные дни. Зрители познакомятся с Сашенькой — школьницей, а расстанутся с ней, когда она стала взрослой женщиной, женой, матерью. В роли Саши снимается актриса Ленинградского театра юного зрителя Нина Дробышева.

Артист Евгений Урбанский выступит в роли Алексея Астахова — мужественного летчика, благородного человека, не мыслящего своей жизни без самолета, без неба.

Сейчас работа над фильмом в разгаре. Главный оператор С. Полуянов уже отснял многие сцены и эпизоды. В городе Ярославле творческая группа снимала сцену эвакуации. Необычно выглядела в те дни тихая улица старинного русского города. По ней с трудом пробирались грузовые машины, нагруженные доверху нехитрым скарбом, тачки, подводы. Нескончаемым потоком идут люди. Где-то здесь затерялась восьмиклассница Саша. Где отец, сестра, близкие люди?

И вдруг она слышит: «Саша, Сашенька, Сашка!». Это отец. Наконец-то, он нашел ее. Теперь они будут вместе. Потом снова голос, но... это уже голос режиссера: «Стоп, все на свои места. Еще один дубль».

Снова и снова повторяется эпизод. Съемки продолжают.

С. ПАЛЬМОВА.

Советская Визуал
" 10 сентября 1960г.